

*Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №330 «Аринушка»*



**ПАСПОРТ  
МИНИ-МУЗЕЯ  
«ХЛЕБ всему голова»**



**РАЗРАБОТАЛИ ВОСПИТАТЕЛИ**

Табаева Л.В.

Коротких О.В.

- ✚ Содержание:
- ✚ Паспортные данные мини-музея;
- ✚ Аспекты музейной деятельности;
- ✚ План работы по созданию мини-музея
- ✚ Характеристика мини-музея;
- ✚ Тематический план занятий в мини-музее;
- ✚ Работа с родителями
- ✚ Перспектива развития мини-музея;
- ✚ Список литературы;



## **ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ.**

Наименование мини-музея: «*Хлеб – всему голова*»

**Профиль музея:** познавательный.

**Актуальность:** Музеи обладают уникальным потенциалом социально- воспитательной работы с детьми, помогают детям понять язык вещей, становятся незаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывают патриотические чувства и творчество.



**Цель:** Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей, мышления, воображения, связной речи, воспитание бережного отношения к хлебу и труду взрослых.

### **Задачи:**

- обогащение и уточнение знаний детей о хлебе, труде взрослых;
- формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска;
- воспитывать любви и бережного отношения к хлебу, уважения к людям, выращивающим хлеб;
- уточнение знаний о процессе приготовления хлеба как полезного и необходимого продукта для жизни человека;
- формирование представления о разнообразии хлебобулочных изделий;
- обобщение знаний, отражение детьми в продуктивной и игровой деятельности.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

Принцип опоры на интересы ребенка;

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

Принцип наглядности;

Принцип последовательности;

Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Характеристика помещения: групповая комната.

Площадь, занятая под экспозицию: 1 кв. м.

Руководители мини-музея: Табаева Л.В., Коротких О.В.

## Структура управления мини - музеем

Руководители мини - музея планируют, координируют, контролируют работу в мини - музее.

### Аспекты музейной деятельности

Мини - музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного, речевого развития детей, развития музыкальных, изобразительных навыков.



### Формы деятельности:

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

- ✚ Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей и располагаются на полке в групповой комнате.
- ✚ Экспонаты, которые используются при работе с детьми только совместно с воспитателем располагаются на верхних полках: русская изба, сноп, мешок с зерном и т.д.
- ✚ На нижних полках представлены книги, иллюстрации, пазлы, пальчиковый театр, машины, конструктор лего - которые всегда доступны детям.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Экспонаты могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях: «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»

## Разделы мини-музея:

- ❖ «Русский каравай»
- ❖ «Как раньше растили хлеб»
- ❖ «Мельницы»
- ❖ «От зерна до каравая»
- ❖ «Сельскохозяйственные машины»
- ❖ «Хлебобулочные изделия»
- ❖ «Русское чаепитие»
- ❖ «Книжный уголок»
- ❖ «Театральный уголок»
- ❖ «Интересные факты о хлебе»
- ❖ «Рисунки детей»



### **План работы по созданию мини-музея**

*«Хлеб-всему голова».*

#### 1. Подготовительный этап:

- Определение темы и названия музея
- Выбор места для размещения

#### 2. Практический этап:

- Сбор экспонатов
- Оформление выставки
- Работа с детьми

#### 3. Подведение итогов:

- Проведение экскурсий

## Перспектива развития мини - музея

Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных

фильмов, научно-познавательных фильмов о хлебе.

Проведение экскурсии для других групп детского сада.

Семейные праздники с родителями.

Написание книжек-малышек или большой книги о хлебе.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно

проводить занятия по разным видам деятельности.

оформление выставки детских работ:

коллективных и индивидуальных;

создание новых разделов музея:

хлеб разных народов,

макаронные изделия;



## Список литературы

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс,1998.



2.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста:

Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М.: Аркти, 2005.

3.Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.

4. Рыжова Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004.

.Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.

5. Рыжова Н.А., Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Мини-музеи в детском саду. Дошкольное образование N 22, 2002.

6. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2004.