

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД №330 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «АРИНУШКА»

СОГЛАСОВАНО

**Старший воспитатель (руководитель
ДОО, заместитель заведующего по
УВР)**

___ 20 ___ г. № _____
Дата (до утверждения ООП ДО)

Рабочая программа

**Группы комбинированной направленности для воспитанников от
«4 до 5 лет»**

Учебный год: 2019 – 2020

**Составители: Коротких О.В.
 Табаева Л.В.**

2019 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для **группы комбинированной, направленности**, которую посещают дети 4-5 лет (далее - Программа):

- **в соответствии** с требованиями ФГОС дошкольного образования;

С использованием примерной ООП ДО

- **на основе основной** образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) дошкольной образовательной организации (далее - ДОО);

- **с использованием комплексной Образовательной Программы детского сада разработанной на основании и с учетом стандартов и практики программы «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.**

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Под редакцией Л.В. Лопатиной. - СПб.,2014 г - парциальных образовательных программ.

Парциальная программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы:** Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Стеркина Р.Б. СПб., Детство – Пресс, 2004 г.

Методическое пособие «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» **Авторы:** Ельцова О.М., Прокопьева А.В. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Парциальная программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» **Автор:** И.А. Лыкова М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

Парциальная программа «Умелые ручки» **Автор:** И.А. Лыкова

Серия: Умелые ручки М.: издательство: ИД «Цветной мир»

Большунова, Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки/ Н.Я. Большунова. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1999. – 407 с.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических

пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2015

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи Программы

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей в зависимости от локальных условий;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

Приоритетное направление «Речевое развитие» было выбрано на основании диагностики детей и направлением работы детского сада и коррекционной работы с детьми (ТНР).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений расширяют и углубляют задачи Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида в соответствии с приоритетным направлением деятельности группы.

Речевое развитие

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине,

описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему

расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (полить можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»)

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны).

Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести

усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят): Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не; все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети - учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло —< мылит, краска — красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что

способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы, описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме; 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету):

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания,

когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Реализовывать приоритетное направление «Речевое развитие» будем посредством авторской программы Н.Я.Большуновой «Жар-птица»

Цель программы «Жар-птицы»: развитие контекстной, диалогической и монологической устной речи; освоение богатой по словарному запасу и образной речи; развитие грамматически и фонематически правильной речи; развитие умения выражать свои чувства, переживания, мысли; понимать сверстников; воспринимать и понимать художественные произведения; развитие предпосылок письменной речи; начальных умений чтения и письма печатными буквами.

Средняя группа

I. Развитие устной речи.

- Развитие отношения к языку, как к особой действительности (фиксирование внимания на различиях в описании одних и тех же событий разными людьми, обыгрывание идеографических явлений).

- Развитие представлений о силе слова (развивать иллюкативную функцию речи: играть в волшебные слова, превращения карандаша в карандашик, книги - в книжищу и т.д.; добрые слова; злые, обидные слова).

- Развитие словаря и связной речи (побуждать к использованию обобщающих существительных; называнию местоположения предметов и времени суток; слов, характеризующих состояния и переживания; побуждать задавать вопросы, слышать их и адекватно отвечать на них; рассказывать о виденных событиях; произносить реплики героев в процессе драматизации сказки и т.д.).

- Развитие звуковой культуры речи (побуждать детей к правильному произнесению звуков, в том числе свистящих, шипящих и сонорных; развивать фонематический слух на основе различения слов на слух и названия слов с

определенными звуками; побуждать к интонационной выразительности речи, обращать внимание на дикцию).

- Развитие грамматического строя речи (побуждать детей правильно согласовывать слова в предложении; использовать предлоги; употреблять существительные в множественном числе именительного и родительного падежа; использовать повелительное наклонение глаголов; простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; простые формы прямой речи).

II. Развитие письменной речи.

- Освоение рисуночного письма (рисование небольших комиксов, рисунки-письма, их составление и чтение).

- Дальнейшее освоение предметного и пантомимического письма. (предметные загадки, ребусы, пантомимические загадки).

III. Развитие образной речи и восприятия художественных произведений.

- Рассказывание русских народных сказок.

- Драматизация сказок, обыгрывание поговорок, скороговорок, пословиц, загадок, потешек.

- Рассказывание детских анекдотов.

- Придумывание анекдотов.

- Пропевание частушек.

- Придумывание частушек о себе.

- Придумывание историй по технологии, предложенной Джанни Родари (в книге «Грамматика фантазии»)-

- Рассказывание историй о себе, снов, приключений, рассказывание "страшилок".

- Игры со словом (рифмование, изменение слов, сочинение новых слов, словосочетаний, метафор).

Произведения для чтения (ориентировочный список)

Сказки Г.Х.Андерсена "Снежная королева», "Стойкий оловянный солдатик"; русские народные сказки и сказки народов мира: "Красная Шапочка", "Три поросенка", русские волшебные сказки; О.Пройслер "Маленькая Баба-Яга"; произведения Е.Чарушина, В.Бианки, М.Пришвина, С.Маршака; К.Чуковский "Айболит"; Д.Хорнс "Веселые чижик"; С.Маршак "Вот какой рассеянный"; И.Никитин "Встреча зимы"; И.Бунин "Лес, точно терем расписной..."; А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Сказка о золотой рыбке»; Ершов "Конек-Горбунок".

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы.

Содержание Программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Оценка здоровья детей группы.

Группу посещают 26 детей, в том числе:

Всего детей 26	Из них:	
	Мальчиков	Девочек
	12	14

Группа, возраст	Ч Д Б	Группа здоровья				Заболевания (при наличии)				
		I	II	III	Дети с ТНР	Тубинф ици рование	ЛОР- патоло гия	Заболева ние ОДА	Аллер гозы	Друго е
4-5 лет	0	9	16	1	14	0	1	0	3	0

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов и реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Среди воспитанников группы имеются дети с особыми образовательными потребностями, в том числе:

Всего детей	Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ)	Дети с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК	
		ФФНР	ОНР
26	14	1	13

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать

разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко

осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать

вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания –

описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Сведения о семьях воспитанников.

Показатель	Количество	Примечание
Полная семья	24	
Неполная семья	2	
Многодетная семья	1	
Семья с опекуном (приемная семья)	0	
Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке	1	
Этническая семья (по желанию)	0	
Семья охотно желающая участвовать в образовательном процессе	15	
Семья, имеющая позитивный опыт воспитания детей	10	

Привлечение семей, имеющих позитивный опыт в воспитании, к образовательной деятельности. Предоставление возможности поделиться накопленным опытом с другими родителями (мастер – классы, вечера встреч и.т.д.)

Привлечение семей, охотно желающих участвовать в образовательном процессе к участию в выставках, конкурсах, субботниках, праздниках группы и ДОУ.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытий» принципов, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- *принцип психологической комфортности* — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- *принцип деятельности* — построение ответственных взаимоотношения детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;
- *принцип целостности* — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- *принцип минимакса* — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- *принцип вариативности* — предоставление родителям выбора

содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;

- *принцип непрерывности* — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

- *принцип творчества* — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимное информирование между семьей и детским садом

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность *психолого-педагогическое просвещение* родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое

сопровождение *самообразования* родителей. Это становится возможным лишь в том случае, если педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личное ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей, родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности, способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейных портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни дет в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форум на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

Вовлечение родителей в образовательный процесс, для повышения компетентности в вопросах воспитания детей

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки	Участник мероприятия	Ответственные
Оформление Информационных стендов в группах, в холле, коридорах детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей. • Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду 	В течении года	Родители	Воспитатели, старший воспитатель
Обновление и дополнение информации на Сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Информирование родителей о мероприятиях учреждения, финансовый отчет, фотоотчеты - Консультирование по различным направлениям, по заявленным проблемам - Отчеты о проделанной работе 	В течение года	Воспитатели Родители	Старший воспитатель, Коротких О.В.
День рождения детского сада День открытых дверей	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. - Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду 	Сентябрь	Родители, дети, воспитатели	Заведующая, Старший воспитатель, воспитатели групп. Все узкие специалисты детского сада
Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	<ul style="list-style-type: none"> • Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОУ с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада 	Сентябрь	Родители	Воспитатели
Консультация «Все о детском питании»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование единого подхода к правилам питания ребенка дома и в детском саду 	Сентябрь	Родители	Старшая медсестра
Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство родителей с задачами воспитания на год. • Выборы родительского комитета группы 	Сентябрь	Родители	Заведующая, Старший воспитатель, воспитатели групп. Все узкие специалисты детского сада

Консультация «Кризис четырехлеток. Что это такое?»	<ul style="list-style-type: none"> •Повышение уровня педагогических знаний родителей. •Реализация единого подхода в воспитании детей четырехлетнего возраста 	Сентябрь	Родители	Воспитатели Психолог
Осенний калейдоскоп, конкурс детско-родительских творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания родителей к совместному с детьми творчеству. •Оформление и декорирование группы к празднику «Осенний калейдоскоп» •Участие в совместном досуге 	Октябрь	Родители	Воспитатели. Старший воспитатель
Утренники	<ul style="list-style-type: none"> *Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков *Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ 	Октябрь, декабрь, март	Родители, дети	Заведующая, Старший воспитатель, Музыкальный руководитель, воспитатели
Консультация «Влияние сказок на психическое развитие ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> *Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей *Активизация педагогических умений родителей 	Октябрь	Родители	Педагог - Психолог
Конкурс творческих семейных работ	<ul style="list-style-type: none"> *Привлечение родителей к работе детского сада * Развитие творческого взаимодействия родителей и детей 	Декабрь	Родители, дети	Старший воспитатель, Воспитатели
Групповые родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> •Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. •Активизация педагогических умений родителей 	Декабрь	Родители	воспитатели
Стенгазета «Какой мой папа»	<ul style="list-style-type: none"> •Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка. •Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада 	Февраль	Родители, дети	воспитатели

Стенгазета «Моя мама»	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. • Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду 	Март	Родители, дети	Старший воспитатель, воспитатели
Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование командного духа среди родителей детей разных групп. • Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. • Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями 	Апрель	Родители	Воспитатели, заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе
Групповые родительские собрания	* Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год	Май	Родители	Воспитатели
Консультация «Ребенок на дороге»	* Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка ПДД в детском саду и дома	Июнь	Родители	Старший воспитатель, воспитатели Представители ГИБДД
Анкетирование «По результатам года»	<ul style="list-style-type: none"> * Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году * Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитательно-образовательным процессом в ДОУ * Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год 	Май	Родители	Старший воспитатель, воспитатели
Выпуск информационных плакатов «Мы растем»	<ul style="list-style-type: none"> * Привлечения родительского внимания к здоровому образу жизни * Демонстрация внимания коллектива ДОУ к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей 	Май	Родители	Старший воспитатель, старшая медсестра

Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом»	*Привлечение внимания родителей к активному использованию летнего периода для закаливания ребенка	Июнь	Родители	Воспитатели, старшая медсестра
Конкурс «Рисунок на асфальте»	*Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребенка *Развитие творческого взаимодействия детского сада и семьи	Июнь	Родители	Старший воспитатель, воспитатели
Летние праздники, досуги, развлечения.	•Участие родителей в изготовлении и защите творческих проектов. • Развитие эмоционально-насыщенного общения родителей с детьми	Июль	Родители	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель

Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (или в младенческом и раннем возрасте).

В комплексных образовательных программах дается распределение целевых ориентиров в соответствии с каждым возрастным этапом развития детей.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Целевые ориентиры в соответствии с реализацией части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО)	Целевые ориентиры в соответствии с реализацией коррекционной работы
На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384 <u>Приложение</u> Федеральный	Авторская программа «Жар-птица» Н.Я.Большунова	На основании Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад №330 «Аринушка» комбинированного вида Центрального округа г.Новосибирска на 2015-2020 г.г. п.1.2. стр. 11 Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /

государственный образовательный стандарт дошкольного образования п.4.6.		Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
---	--	--

Педагогическая диагностика

Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Для педагогической диагностики используются — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

С этой целью используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка данной возрастной группы (приложение 1), утвержденные педагогическим советом ДОО.

II. Содержание (или проектирование) образовательного процесса

Прописывается образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. По каждой образовательной области:

Социально – коммуникативное развитие

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).
- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.
- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

Безопасность в помещении

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек.

Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка.

Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины.

Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку,

переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья.

В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом.

В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек,

красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории.

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые

выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна.

Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура.

Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулук; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально

готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и

общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры – один из важнейший видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей

деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе

прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр -

инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта. Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования)

родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется

ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья»,

предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении.

Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что

изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а

зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Познавательное развитие

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).

- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам/ поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты,

овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений *Сравнение предметов и групп предметов*

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Количество и счет

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше):
 - Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
 - Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
 - Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
 - Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе; призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

Расширять опыт создания конструкции из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать.

Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в

почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выразить наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета,

объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами

непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирован и, и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри) «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение топ или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках: подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

Педагог помогает детям установить связь между игровыми

конструкциями в объектах реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в подстройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по

предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Речевое развитие

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию. ***Словарная работа***
- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей,

употреблять эти названия единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и

звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток, нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (полить можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны).

Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят): Упражняясь в

образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не; все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети - учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы, описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме; 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает

у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету):

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты)», поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также, явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающей среде, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению

своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных

текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание *сущностного* содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты — перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжеты которых помогают детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт. «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»); А. Фет. «Маленькое солнце»; В.А. Жуковский. «Птичка»; А.Н. Плещеев. «Сельская песня»; И.З. Суриков. «Зима»; А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа — милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В.Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б.Дехтярева); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»; К.И. Чуковский. «Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон. «Груффало» (англ.).

Проза.

Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев, «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка».

Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика»; Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой»; М. Потоцкая.

«Барсундук» и пр.

Произведения для чтения с родителями дома: Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной] архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных

фигурок рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает: самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры; и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа; бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма,

размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей и ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно и прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами — *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-

самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус; нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень»,

«Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие, способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его, сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости, на музыку; обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров; марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выразить его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Примерный репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробышкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь

и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень — славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка- зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- *Рекомендуемый репертуар:* композиции воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа; быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п. • на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок»; (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавекия), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится; игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это *игра* в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования: • воспитание интереса и любви к музицированию;

- формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации; • дальнейшее развитие ритмического слуха

на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т.п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра; «Маленькая мышка», нем. нар. игра; «Пчелка», лат. нар. игра; «Маленькая рыбка», чешек, нар. игровая песня.

Физическое развитие

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей.

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.
Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни
- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представление о частях тела и органах чувств, о функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на

стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать

ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель – формирование коммуникативной стороны речи средствами сказки.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес к сказкам.
2. Подводить детей к созданию выразительного образа.
3. Расширять представление детей об окружающих их предметах.
4. Расширять эмоциональную сферу детей.
5. Пополнять и активизировать словарь детей.
6. Формировать интонацию и выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе придумывания сказок.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Основные виды деятельности детей в ДОО

Детская д-ть	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств 	<ul style="list-style-type: none"> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.

Игровая	<p>- развитие игровой деятельности детей;</p> <p>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями. Игры-фантазирования</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).</p>
----------------	---	--

Продуктивная	<p>-развитие продуктивной деятельности; -развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества, - подарки, сувениры, - декорации к театрализованным спектаклям, - украшение предметов личного пользования и др. <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по образцу (схеме, чертежу, модели), - по условиям, - по замыслу. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по выкройке, - схеме (оригами). <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. <p>Организация и оформление выставок.</p>
---------------------	---	---

Коммуникативная	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</p> <p>- практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p>
Трудовая	<p>- развитие трудовой деятельности;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>- помощь в уборке группы,</p> <p>- перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>- работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;</p> <p>- работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</p> <p>- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</p> <p>- работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</p> <p>- изготовление атрибутов для игры,</p> <p>- предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p>

Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры(см. раздел 1).</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</p>
--	---	--

Музыкально-художественная	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>- музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> <p>.</p>
Чтение (восприятие) художественной литературы	<p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</p> <p>- развитие литературной речи;</p> <p>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <p>- свободным общением на тему литературного произведения,</p> <p>- решением проблемных ситуаций,</p> <p>- дидактическими играми по литературному произведению,</p> <p>- художественно-речевой деятельностью,</p> <p>- игрой-фантазией,</p> <p>- рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</p> <p>- просмотром мультфильмов,</p> <p>- созданием этюдов, сценариев для театрализации,</p> <p>- театрализованными играми,</p> <p>- созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</p> <p>- оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</p>

растных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов входит:

- перечень средств, методов и технологий реализации Программы;
- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы совместной деятельности взрослых и детей);
- способы и направления поддержки детской инициативы (организация свободной самостоятельной деятельности детей);

Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Примерное перспективное комплексно - тематическое планирование работы с детьми.

При разработке Программы необходимо учитывать особенности планирования образовательного процесса в Организации на основании базовых принципов Стандарта, направленных на:

- поддержку детской инициативы;
- участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта и т.п.,

что означает переход на новые гибкие формы планирования, которое учитывает интересы, мотивы детей и т.п.

Период	Тема	Задачи и рекомендуемая литература	Содержание по образовательным областям
	Здравствуй, детский сад!	<p>Вызвать у детей радость от посещения детского сада.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт в группе, появление новых клумб).</p> <p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар, медсестра), о предметном окружении, правилах поведения в детском саду и взаимоотношениях со сверстниками.</p> <p>Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами общим игровым замыслом с помощью воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М., 1991. 	<p>В этом возрасте дети знакомятся друг с другом, с воспитателями и младшим воспитателем, с группой и правилами в группе (если есть вновь поступившие дети). Знакомство с помещениями детского сада (медицинский кабинет и кухня), с профессиями – врач и медсестра, повар, дворник. Знакомство с названиями детского сада и групп, именем отчеством заведующей.</p> <p>Познавательное развитие: Знакомство с правилами в группе (по необходимости) через игры, создание проблемных ситуаций чтение художественной литературы. Экскурсия по группе (по необходимости), по детскому саду (медицинский кабинет и кухня). Знакомство с развивающей средой в игровой форме (по необходимости).</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность «найди в группе все деревянные, стеклянные и др. предметы».</p> <p>Речевое развитие: Игры на знакомство и сплочение детского коллектива (Комплименты, Угадай кто позвал, Узнай по описанию и т.д.). Обсуждение проведенных экскурсий. Встречи с интересными людьми (дворник, повар, врач, медсестра).</p> <p>К. Чуковский «Доктор Айболит», В. Степанов «Повар», Н. В. Нищева «Воспитатели» (см. перечень литературы по возрасту). Загадки, пословицы, поговорки, по возрасту</p> <p>Физическое развитие: Физминутки (Мячик, Лошадка). Пальчиковые игры («На большом диване в ряд», «Есть игрушки у меня» и др.). Подвижные игры (Найди и промолчи, Кто скорей возьмет игрушку и др.) по возрасту. Игры и беседы на формирование у детей навыков личной гигиены, с использованием художественного слова («Руки мой перед едой» и т.д.). Игры на снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: игры на сплочение коллектива, с/р «магазин», «дочки-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010. • Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопед.группе для детей с ОНР. СПб. 2003. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009. • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008. • Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. М. 2010. 	<p>матери», «больница» и т.д. Изготовление детских портфолио с помощью родителей. Знакомство с профессией врач, медсестра, повар, дворник, посредством организации экскурсии в медицинский кабинет, кухню, и наблюдение за их работой. Трудовые поручения по возрасту (собрать игрушки, убрать вещи в кабинку, другие виды самообслуживания и т.д.). Конструирование (кухня, плита, кушетка, детский сад). Знакомство с участком для прогулки и правилами безопасности на участке и в группе.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие: знакомство с материалами в центрах искусства и театрализации. Лепка, рисование, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»).Знакомство с музыкальным залом, с музыкальным руководителем и музыкальным центром. Музыкальное сопровождение режимных моментов. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Здравствуй, детский сад» и др.</p> <p>Примерные проекты: выставка рисунков «Как провел я лето» и др.</p>
--	--	---

	<p>Расширять представления детей об овощах (вкус, цвет, форма). Дать элементарные знания детям об уходе за овощами. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употребление в пищу овощей и блюд из них; Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.</p>	<p>Познавательное развитие: Рассматривание иллюстраций, муляжей и натуральных овощей, их сравнение и счет. Дидактические игры «Подбери по цвету, по форме», «Узнай по вкусу», «Что лежит в корзине», лото, парные и разрезные картинки, пазлы, мозаика. Проведение опытов «Цветные овощи» (краски из овощей). «Лук в воде и без воды», «Измерение лука». Просмотр мультфильмов.</p> <p>Речевое развитие: Словесные игры «Где растут овощи?», «Названия овощей». Рассказы детей «Мои любимые овощи». Использование сюрпризных моментов для активизации словаря детей.Описательные рассказы об овощах. Встречи с родителями, бабушками и дедушками с рассказами на тему «Овощи на нашем огороде». Чтение детям: «Чиполлино» Д.Родари. Русские народные сказки (мужик и медведь), стихи, загадки, рассказы.</p> <p>Физическое развитие: Физминутки «В огороде на дорожке», «Как-то вечером на грядке». Пальчиковые</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Метельская Н.Г. 100 физкультминуток в логопедических занятиях. М. 2010 • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М.,1991 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010 • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008 • Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. М. 2010 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009. • Шорыгина Т.А.Овощи. 2002г. 	<p>игры («В огороде много грядок», «У Лариски две редиски» . Подвижные игры «Съедобное - несъедобное», «Кто быстрее соберет» и физкультурные досуги по возрасту, по теме. (см. Л.И. Пензулаева).</p> <p>Изготовление журнала «Какую пользу приносят овощи?», «Витамины с грядки», совместно с родителями. Закрепление правила: «Мой овощи перед едой».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игры «Семья», «Магазин», «Больница». Целевые экскурсии на огород, с целью наблюдения за ростом овощей. Оформление фотовыставки совместно с родителями «Что выросло на грядке». Обсуждение с детьми «Как ухаживать за овощами». Трудовые поручения на огороде (сбор урожая).</p> <p>Конструирование (ящики для овощей, грузовая машина). Знакомство с правилами поведения на огороде. Беседа с детьми на тему «Зачем мыть овощи?», «Какие овощи бывают опасные?» (подгнивший, испорченный). Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность (драматизация, показ настольного театра, фланелеграф). Оформление выставки поделок из природного материала «Осенние фантазии». Музыкально-ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя. Проведение осенних праздников и развлечений. Прослушивание аудиозаписей. Игра на музыкальных инструментах (маракасы и бубны).</p> <p>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «День урожая»</p> <p>Примерные проекты: выставка детского творчества.</p>
--	--	--

Фрукты	<p>Расширять представления детей о фруктах (вкус, цвет, форма).</p> <p>Дать элементарные знания детям об уходе за</p>	<p>В этом возрасте детей знакомим со следующими фруктами: банан, виноград, лимон, мандарин (внешний вид, цвет, форма, вкус, запах).</p> <p>Познавательное развитие: Рассматривание иллюстраций, муляжей и натуральных фруктов, их</p>
--------	---	--

	<p>фруктовыми деревьями. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употребление в пищу фруктов, фруктовых соков.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры.</p> <p>Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Метельская Н.Г. 100 физкультминуток в логопедических занятиях. М. 2010.ю • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М.,1991. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010. • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008 • Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. М. 2010 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009 • Шорыгина Т.А. Фрукты. 2002г. • Степанов В. Про овощи, фрукты и ягоды. М. 1999. 	<p>сравнение и счет. Дидактические игры «Подбери по цвету, по форме», «Узнай по вкусу», «Что лежит в корзине», лото, парные и разрезные картинки, пазлы, мозаика. Проведение опытов «Самый сочный фрукт». «Наблюдение за изменением цвета яблок при разрезании». Просмотр мультфильмов.</p> <p>Речевое развитие: Словесные игры «Где растут фрукты?», «Названия фруктов». Рассказы детей «Мои любимые фрукты». Использование сюрпризных моментов для активизации словаря детей (волшебный мешочек). Описательные рассказы о фруктах. Встречи с родителями, бабушками и дедушками с рассказами на тему «что растет у нас в саду». У.Расшид «Наш сад», Т.Шорыгина «Много фруктов», «Мандарин», «Ваза с фруктами». Русские народные сказки «Гуси-лебеди», стихи, загадки, рассказы (см. перечень литературы по возрасту).</p> <p>Физическое развитие: Физминутки («Разноцветные шары», «Руки в стороны» и др). Пальчиковые игры («Компот», «Яблочко» и др.). Подвижные игры («Беги ко мне», «Мы делили апельсин», «Достань яблоко» и др.) по возрасту, по теме. (см. Л.И. Пензулаева). Коллективно-творческая работа с помощью воспитателя (макет, журнал, газета и т.д.) «Какую пользу приносят фрукты?», «Витаминки с дерева». Закрепление правила: «мой фрукты перед едой».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игра «Семья», «Магазин», «Больница». Оформление фотовыставки совместно с родителями «Что растет у нас в саду» Конструирование (ящики для фруктов, корзины грузовая машина). Знакомство с профессией садовод, посредством рассматривания иллюстраций, игр, чтения художественной литературы. Обсуждения с детьми темы «Зачем мыть фрукты?», «Какие фрукты бывают опасные?» (подгнивший, испорченный), «Как собрать фрукты, не поранившись?».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность (драматизация, показ настольного</p>
--	--	---

			<p>театра, фланелеграф). Оформление выставки поделок из природного материала «Осенние фантазии». Музыкально-ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя. Проведение осенних праздников и развлечений. Прослушивание аудиозаписей. Игра на музыкальных инструментах (маракасы и бубны).</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Во саду ли, в огороде»..</p> <p>Примерные проекты: выставка детского творчества «Фруктовая выставка».</p>
--	--	--	---

	Приметы осени	<p>Расширить представления детей о временах года, основных приметах осени: желтеют и опадают листья, листопад, сохнут цветы и травы, исчезли насекомые, звери готовятся к зиме, птицы улетают, прохладно, идет дождь, дует ветер, дождливо, пасмурно.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой и за сменой одежды в осенний период.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, чувство радости, любовь к природе, желание заботиться о ней.</p> <p>Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М.,1991 • Лыкова И.А. 	<p>В этом возрасте детей знакомят с элементарными явлениями природы (желтеют и опадают листья, листопад, сохнут цветы и травы, исчезли насекомые, звери готовятся к зиме, птицы улетают), состояниями погоды (прохладно, идет дождь, дует ветер, дождливо, пасмурно) и сменой одежды в осенний период.</p> <p>Познавательное развитие: Знакомство с временем года осень посредством рассматривания иллюстраций об осени, наблюдения на прогулках. Рассказы воспитателя «Как можно узнать осень» и др. Просмотр мультфильмов. Дидактические игры «Доскажи словечко», «Подбери картинки», «Одень Катю на прогулку», лото, парные и разрезные картинки, пазлы и др. Целевые экскурсии по участкам детского сада, с целью наблюдения за природными изменениями осенью.</p> <p>Речевое развитие: Использование сюрпризных моментов для активизации словаря детей (бабушка-загадушка, волшебный мешочек) и др. Рассказы детей на тему «Почему я люблю осень» и т.д. Рассуждения на тему «Почему желтеют листья». Стихотворения Т.И.Токмакова «Ветренно, ветренно», И.Бунин «Листопад», Е.Благинина «Здравствуй осень», Е.Трутнева «Утром мы во двор идем», сказка «Три поросенка», Загадки, заклички, потешки.</p> <p>Физическое развитие: Физминутки («Листья осенние тихо кружатся», «Дождик»). Пальчиковые игры: «Один, два, три, четыре, пять – будем листья собирать», «Капля раз, капля два»). Подвижные</p>
--	---------------	--	---

		<p>Изобразительная деятельность. М. 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопед. группе для детей с ОНР. СПб. 2003 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009 • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008 • Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. М. 2010 • Скоролупова О.А. Осень. Часть 1. Часть 2. 2005. • Шорыгина Т.А. Осень. 2002г. 	<p>игры :«Поймай листок», «У медведя во бору» по возрасту, по теме (см. Л.И. Пензулаева). Игровые упражнения «метание шишек».</p> <p>Обсуждение ситуаций «Мальчик шлепает по лужам», «Девочка чихнула, но не прикрыла нос платком» и т.д. Игра «Почему заболела Катя?» и т.д.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игра «Больница», «Семья» и т.д. Семейный праздник «Волшебница Осень» и др. Сбор природного материала с родителями для пополнения центров активности. Разговор с детьми: «Какие праздники ждут нас осенью» и т.д. (дни рождения, развлечения). Трудовые поручения на участке по возрасту. Сбор осенний листьев и шишек для поделок. Наблюдение за работой дворника. Создание игровых ситуаций, уроки доктора Неболейки «Может ли больной человек заразить здорового», «Что нужно сделать, что бы ни заразиться от больного человека». Художественно - эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту(см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность (драматизация, показ настольного театра, фланелеграф). Аппликации из осенних листьев. Музыкально - ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя и др. Знакомство с правилами сохранения здоровья в осенний период. Итоговое мероприятие: Семейный праздник «Волшебница Осень», Праздник осени и др. Примерные проекты: Коллективная работа «Аппликация из сухих листьев» и т.д.</p>
--	--	---	--

	<p>Домашние животные</p>	<p>Расширять представления у детей о домашних животных, способствовать созданию особого отношения людей к домашним животным. Воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным.</p>	<p>В этом возрасте детей знакомят со свиньей, козой и лошастью (внешний вид, название взрослых особей и их детенышей, польза для человека), повторяя и закрепляя знания о домашних животных изученных ранее.</p> <p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций домашних животных, знакомство с шерстью, ее свойствами где и как используют, рассматривание детских энциклопедий,</p>
--	--------------------------	---	--

	<p>Развивать умения детей в продуктивной, игровой и других видах деятельности.</p> <p>Формировать навыки ухода за домашними животными.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения при общении с домашними животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008 • Шорыгина Т.А. Домашние животные. Кто они? М. 2005 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009 • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М., 1991 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010 • Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопед. группе для детей с ОНР. СПб. 2003 • Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. Ярославль. 1997. 	<p>дидактические игры (лото, «четвертый лишний», разрезные картинки (4-6), крупные пазлы, мозаика и др.) Познавательная-исследовательская деятельность «Все ли лошади одинаковы», «Подбери животным корм».</p> <p>Речевое развитие: Словесные игры «Кто ухаживает за животными», «Какую пользу приносят человеку домашние животные» и др. Описательные рассказы по картине. С.Я. Маршак «Усатый - полосатый», «Сказка о глупом мышонке». Сказки «Бычок – смоляной бочок», «Три поросенка». Загадки о домашних животных и т.д.</p> <p>Физическое развитие: Подвижные игры «Лохматый пес», «Кот и мыши», «Козел и ребята» и др. Игры –подражалки. Физкультминутки: «Котище», «Три котенка» и др. Пальчиковые игры «Котята», «5 поросят» и другие по теме. Беседы о пользе продуктов: молочных, кисломолочных посредством игры и чтения художественной литературы. Закрепление правила: после общения с домашними животными нужно обязательно мыть руки с мылом. Беседы о пользе для здоровья человека от домашних животных (шерсть, мясо) посредством игры «Что из чего сделано» и зарисовок в дневниках наблюдения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игры «Магазин продукты», «Ферма». Рассказы «Домашние животные в моей семье». Целевые экскурсии в зоопарк. Рассказы о животных, которых видели (в деревне, на улице, у знакомых и т.д.). Знакомство с профессиями (конюх, скотник и пастух) через рассматривание иллюстрации, чтение художественной литературы. Ручной труд: конструирование из крупного и мелкого конструктора (загоны, клетки, ограждения, сараи), изготовление масок для драматизации. Игра «Можно- нельзя» для закрепления элементарных знаниях о правилах безопасного поведения при общении с домашними животными.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие: изготовление фигурок домашних животных из природного и бросового материала, рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А.</p>
--	--	---

			«Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность. Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы»: голоса животных, «Утро в деревне». Пение песен о домашних животных, музыкальные игры (см. план музыкального руководителя). Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Домашние животные в моей семье» и др. Примерные проекты: «Лапы, уши и хвосты» (рисунки детей).
--	--	--	---

	Дикие животные	<p>Расширять представления у детей о диких животных; Познакомить детей с правилами безопасного поведения при общении с дикими животными. Расширять представление детей об условиях необходимых для жизни животных, созданных природой и человеком; Воспитывать бережное отношение к диким животным.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008 • Шорыгина Т.А. Дикие животные. Кто они? М. 2005 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009 • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М., 1991 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010 • Нищева Н.В. 	<p>В этом возрасте детей знакомят с белкой, ежиком и мышью (внешний вид, название взрослых особей и их детенышей), повторяя и закрепляя знания о диких животных изученных ранее. (см. комплексно-тематическое планирование для второй младшей)</p> <p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций диких животных, рассматривание детских энциклопедий, и меха зайца, лисы и др. Дидактические игры (лото, разрезные и парные картинки (4-6), крупные пазлы, мозаика, волшебный мешочек, кубики, «Кого не стало», «Чья мама», «Назови детеныша»). Рассматривание иллюстраций И. Рачев. Познавательно-исследовательская деятельность «Определи, чьи следы?», «Подбери корм».</p> <p>Речевое развитие: Словесные игры «чей хвост?», «чей дом?». «Где можно увидеть диких животных в городе». Описательные рассказы по картине. Русские народные сказки, «Пых», «Теремок». С.Я. Маршак «Глупый мышонок», С.Козлов «Ежик в тумане», Б.Гримм «Бременские музыканты», Д. Хармс «Храбрый еж», М. Рапов «Еженька и белочка». Стихотворения Е. Трутнева «Белкина кладовка». Загадки о диких животных.</p> <p>Физическое развитие: Подвижные игры «Бездомный заяц», «Хитрая лиса». Игры – подражалки. Физкультминутки и пальчиковые игры «Сидит белка на тележке» и другие по теме. Создание проблемных игровых ситуаций с наглядным пособием «Болеют ли дикие животные», «Кто лечит животных, которые живут в зоопарке».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игры «Зоопарк». Целевые экскурсии в зоопарк с родителями с последующим обсуждением в группе.</p>
--	----------------	--	--

		<p>Система коррекционной работы в логопед. группе для детей с ОНР. СПб. 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о диких животных. Ярославль. 1997. 	<p>Беседы о труде взрослых по уходу за животными в зоопарке. Знакомство с профессиями (лесник, рабочий по уходу за животными). Конструирование из крупного и мелкого конструктора (клетки, домики), изготовление масок для драматизации. Игры «Можно-нельзя» для закрепления элементарных знаний о правилах безопасного поведения при общении с дикими животными в цирке. Рассуждение с детьми на тему «Могут ли животные нанести вред дрессировщику»</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: изготовление фигурок диких животных из природного и бросового материала, рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность. Прослушивание аудиозаписей, музыкально-ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя.</p> <p>Итоговое мероприятие: драматизации по мотивам р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк», «Мужик и медведь», «Три медведя».</p> <p>Примерные проекты: изготовление совместно с родителями книжек-малышек «Животные нашего края».</p>
--	--	--	---

	<p>Птицы</p>	<p>Расширять представления о птицах родного края; Формировать умение классифицировать птиц (зимующие, перелетные); Воспитывать заботливое отношение к птицам; закреплять умение класть корм в кормушки; Познакомить детей с правилами безопасного поведения при общении с птицами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рымчук Н. Пальчиковые игры и 	<p>В этом возрасте детей знакомят с дятлом и синицей (внешний вид, строение, питание и место обитания). Ввести понятие зимующие птицы.</p> <p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, детских энциклопедий. Дидактические игры «Эхо», «Кого не стало», «Узнай по описанию», счет, сравнение по признаку, пазлы, мозаика, парные и разрезные картинки. Познавательно-исследовательская деятельность «Зимующие - перелетные», «Подбери корм» и др. Опытнo-экспериментальная деятельность «Сравнение перьев», опыты с перьями (тонет не тонет, отпечаток пера и др.).</p> <p>Речевое развитие: Игра «Кто как кричит», игры – подражалки. Описательные рассказы по картинкам. Словесные игры «Кто сидит на</p>
--	--------------	---	--

		<p>развитие мелкой моторики. М. 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. Птицы. Кто они? М. 2005. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009 • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М., 1991 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010 • Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопед. группе для детей с ОНР. СПб. 2003. 	<p>дереве», «Какой - какая», «Назови ласково». А.Барто «Синицы», С.Я.Маршак «Где обедал воробей», В.Бианки «Синичкин календарь» (см. перечень литературы по возрасту).</p> <p>Физическое развитие: Подвижные игры «Птичка раз, птичка два», «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышке сидят», физические упражнения. Игры – подражалки. Физкультминутки и пальчиковые игры по теме. Физкультурно-оздоровительные досуги. Игры на развитие мелкой моторики (штриховки, шнуровка). Создание проблемных ситуаций с наглядным пособием «Почему не замерзают птицы зимой».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: С\р игра «Птичья семейка». Игры детей с сюжетными игрушками. Беседа с детьми «Ссорятся ли птицы между собой». Миниэтюды и драматизация «Где обедал воробей». Кормление птиц на участке. Конструирование из конструктора и бросового материала (гнезда, домики для птиц). Изготовление кормушек. Игра «Можно-нельзя» для знакомства с правилами безопасного поведения при изготовлении кормушки.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность (драматизация, показ спектаклей). Хороводная игра «Воробей». Музыкально-ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя.</p> <p>Итоговое мероприятие: физкультурно-оздоровительный досуг «Птички-невелички».</p> <p>Примерные проекты: «Птицы на нашем участке», «Кормушки для птиц», «Книга - меню».</p>
--	--	---	--

	<p>Домашние птицы</p>	<p>Расширять представления о домашних птицах и условиях, необходимых для жизни домашних птиц.</p>	<p>В этом возрасте детей знакомят с уткой, селезнем и утенком (внешний вид, название взрослых особей и их детенышей), повторяя и закрепляя знания о домашних птицах изученных ранее. (см.</p>
--	-----------------------	---	---

		<p>Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения при общении с домашними животными.</p> <p>Расширять представления детей о пользе домашних животных для человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008 • Шорыгина Т.А. Птицы. Кто они? М. 2005 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009 • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М., 1991 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010 • Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопед. группе для детей с ОНР. СПб. 2003 	<p>комплексно-тематическое планирование для второй младшей)</p> <p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок и игрушек, дидактические игры «Где чья мама», «Чей дом», лото, пазлы, мозаика, парные и разрезные картинки. Просмотр мультфильмов.</p> <p>Рассматривание энциклопедий. Счет, сравнение по признаку. Проведение опытов «Как отличить вареное яйцо от сырого». Рассматривание яйца в разрезе.</p> <p>Речевое развитие: Словесные игры «Как обращаются люди к домашним птицам», «как кричат домашние птицы». Описательные рассказы по картинке. Игра «Продолжи сказку». Русские народные сказка «Гуси-лебеди». Потешки, песенки. Сказки о животных «Петух и собака», «Петушок золотой гребешок и чудо меленка».</p> <p>Физическое развитие: Подвижные игры «Гуси-гуси»; физические упражнения. Игры – подражалки. Физкультминутки и пальчиковые игры по теме (см. Л. Н. Пензулаева). Рассуждения детей по теме «Какую пользу приносят домашние птицы для здоровья человека».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с\р «Семья», «Магазин». Игры-театрализации по мотивам русских народных сказок (Куручка Ряба, кот, Петух и Дрозд). Развлечение «На бабушкином дворе». Знакомство с профессиями (птицевод) посредством рассматривания иллюстрации, чтения художественной литературы. Конструирование (курятник, птичий двор). Рассуждения с детьми на тему «Могут ли домашние птицы нанести вред здоровью человека». Знакомство с правилами безопасного поведения посредством чтения художественной литературы и рассматривания иллюстраций.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность (драматизация, показ спектакля). Поделки из яичной скорлупы.</p>
--	--	--	---

		Музыкально-ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя. Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение «Птичий хор». Примерные проекты: создание стенгазеты..
--	--	---

Транспорт	<p>Расширять представления детей об общественном транспорте; Расширение представлений о правилах поведения в общественном транспорте;</p> <p>Формировать умение классифицировать транспорт (воздушный, наземный, водный).</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, сравнивать, группировать, классифицировать предметы (по цвету, форме, величине);</p> <p>Познакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Формировать у детей знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Е.А.Тимофеева. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. 1986.</p> <p>Шорыгина Т.А. Транспорт. Кто они? М. 2005</p> <p>Степанов В. Профессии. М. 1998</p> <p>Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. М. 2008</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>	<p>В этом возрасте знакомят с лодкой, вертолетом, троллейбусом, трамваем (внешний вид, назначение).</p> <p>Познавательное развитие: Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок и игрушек. Дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди отличия», «Чего не хватает». Счет, сравнение по признаку, пазлы, мозаика, парные и разрезные картинки. Просмотр мультфильмов «Про козленка, который умел считать до 10».</p> <p>Проведение опытов «Тонет- не тонет», «Чья лодочка поплывет быстрее». Наблюдение за транспортом на прогулке.</p> <p>Речевое развитие: Игра «Звуки транспорта». Рассказ детей «На чем я приехал в детский сад».</p> <p>Составление предложений по сюжетным картинкам с направляющими вопросами воспитателя. Словесные игры «Кто больше назовет транспорта», «Узнай по описанию». Т.А.Шорыгина «Транспорт», С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный», «Багаж». К. Чуковский «Тараканище». Загадки (см. перечень литературы).</p> <p>Физическое развитие: Подвижные игры «Трамвай», «Такси». Физические упражнения. Физкультминутки и пальчиковые игры по теме. Физкультурно-оздоровительные досуги.</p> <p>Обсуждение с детьми «Что лучше для здоровья: пройтись пешком или проехать на транспорте», «Что такое морская болезнь»</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игра «Самолет», «Автобус». Игры детей с сюжетными игрушками. Встречи с родителями, которые работают на транспорте. Рассуждения детей на тему «Для чего в моей семье машина», «Есть ли машины в других семьях». Знакомство с профессиями на транспорте (машинист, летчик,</p>
-----------	--	---

		<p>Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М. 2009</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. М., 1991</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. М. 2010</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопед. группе для детей с ОНР. СПб. 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нуждина Т.Д. Чудо-всюду. Мир вещей и машин. Ярославль. 2001 	<p>кондуктор) посредством чтения художественной литературы, рассматривания иллюстрации и т.д. Конструирование (гараж, грузовая машина по образцу, поезд, лодка, корабль). Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте, посредством сюжетно-ролевою игру, дидактические игры, игровых ситуаций и т.д.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту (см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность».</p> <p>Театрализованная деятельность. Музыкально-ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя.</p> <p>Итоговое мероприятие: соревнования, эстафеты «Веселый светофор».</p> <p>Примерные проекты: Изготовление макетов транспорта из бросового материала. Изготовление книжек.</p>
--	--	---	--

	<p>Зимушка-зима</p>	<p>Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы.</p> <p>Учить детей выделять наиболее характерные изменения в природе зимой.</p> <p>Развивать умение замечать красоту зимней природы о время снегопада, солнечной погоды.</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас по теме, воспитывать чувство любви к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p> <p>Учить детей описывать снег, выделять его основные характеристики (белый, холодный, сверкает на солнце, падает хлопьями и отдельными снежинками), делать простейшие выводы и</p>	<p>В этом возрасте детей знакомят с элементарными сезонными изменениями природы состояниями погоды (холодно, идет снег, снегопад, мороз, лёд) и сменой одежды в зимний период. Знакомство с изменениями в жизни животных в зимний период.</p> <p>Познавательное развитие: Знакомство с временем года зима. Рассматривание иллюстраций о зиме. Наблюдение на прогулках. Рассказ воспитателя «Как можно узнать зиму».</p> <p>Просмотр мультфильмов. Дидактические игры «Когда это бывает», «Подбери картинки», «Собери снеговика», «Найди отличия», лото, разрезные картинки, пазлы. Проведение опытов «Преобразования снега», «Цветные льдинки».</p> <p>Целевые экскурсии по участкам детского сада, с целью наблюдения за природными изменениями зимой.</p> <p>Речевое развитие: Использование сюрпризных моментов для активизации словаря детей (бабушка-загадушка, волшебный мешочек).</p> <p>Составление предложений по сюжетным картинкам с направляющими вопросами</p>
--	---------------------	---	---

	<p>обобщения на основе наблюдений.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах снега, о его «превращениях».</p> <p>Расширять знания детей о труде взрослых в зимнее время года и воспитывать уважение к их труду.</p> <p>Рассмотреть с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть на игровой площадке при нарушении правил поведения и научить правильно действовать в различных ситуациях.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о понятии «здоровье» и «болезнь», обогащать и систематизировать личный опыт и знания детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада». Воронеж. 2008г. • Л.Б.Поддунная «Природа вокруг нас» средняя группа. Занимательные материалы. Волгоград. 2008 • Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» конспекты занятий. М.2012 • Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Воронеж. 2009 • Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-5 лет с окружающим миром». Москва 2012 	<p>воспитателя. Знакомство с зимней одеждой во время сбора на прогулку. Рассказы детей на тему «Почему я люблю зиму». Рассуждения на тему «Чем отличается лето от зимы». Игра «Летом и зимой», «Противоположности». Русские народные сказки «Снегурочка», рассказ В.Бианки «Лес зимой», И.Суриков «Зима», С.Есенин «Поет зима - аукает», И.Токмакова «Как на елке снег», В.Орлов «Почему медведь зимой спит». Загадки, потешки.</p> <p>Физическое развитие: физминутки, пальчиковые игры, подвижные игры «Снежки», «Дед мороз», эстафеты, спартакиады по возрасту, по теме (см. Л.И. Пензулаева). Физкультурно-оздоровительные досуги. Катание на санках, с горки. Катание на коньках. Рассуждения с детьми на тему «Почему нельзя гулять в сильный мороз»</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: С/р игра «Больница», «Семья». Рассказы детей на тему: «Наш семейный отдых в зимнее время». Наблюдение за работой дворника. Трудовые поручения на участке по возраст. Изготовление построек из снега (снеговик, снежная баба, крепость, горка). Знакомство с правилами поведения на горке. Рассуждение детей на тему «Засыпают дорожки песком».</p> <p>Художественно- эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту(см. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность»). Театрализованная деятельность (драматизация, показ настольного театра, фланелеграф, спектакли). Рассматривание репродукций с изображением зимы.</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> И.В. Кравченко , Т.Л.Долганова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. Москва 2012. 	
2 неделя декабря	Зимние забавы		

	<p>Новый год, Зимние праздники, Рождественские праздники.</p>	<p>Формировать у детей представления о празднике, назначении елочных игрушек. Выделять существенные признаки новогодних игрушек (цвет, форма, величина, материалы, из которых они сделаны, их качество и свойство), используя прием обследования. Воспитывать бережное отношение к елочным игрушкам и новогодним украшениям. Обогащать представления детей о строении новогоднего дерева (ствол, ветки, иголки) Создавать у детей радостное настроение в ожидании новогоднего праздника. Формировать у детей желание самим сделать украшения. Формировать у детей желание высказывать интерес к сказочным героям, стремление передавать его в рисунках. Учить эмоциональному воспитанию поэтического</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание и сравнение веток новогодних деревьев (сосна, ель, пихта); установление экспериментальным путем сходств и отличий живой елки и искусственной (запах, цвет, зависимость от внешних воздействий), обогащение, уточнение и расширение сенсорного опыта, путем рассматривания и сравнения елочных игрушек. Просмотр новогодних мультфильмов, дидактические игры: «Доскажи словечко», «Подбери пару», «Больше-меньше», выкладывание из счетных палочек, мозаики и др., пазлы, разрезные картинки, найди отличия; рассматривание картин, иллюстраций о новом годе. Речевое развитие: использование сюрпризных моментов для активации словаря детей (бабушка — загадушка, волшебный мешочек, шапка деда мороза), описательные рассказы по картинкам. В.Сутеев «Елка», Ф.Одоевский «Мороз Иванович», русская народная сказка «Морозко», А.Барто «Елочка», Маршак «Декабрь» из цикла времена года, С.Дрожжин «Улицей гуляет...», Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором», загадки, поговорки, потешки, стихотворения по возрасту, Р.Кудашов «В лесу родилась елочка». Физическое развитие: физминутки, пальчиковые игры, релаксационные минутки, подвижные игры(бездомный заяц, два мороза, ловишки, найди себе пару, зайцы и волк, найди где спрятано, мы-веселые ребята).Игры на снятие эмоционального напряжения, корригирующая гимнастика после сна, закаливание, обсуждение</p>
--	---	--	--

		<p>текста, восприятию образного содержания сказок.</p>	<p>ситуаций: «Почему нельзя есть много конфет на Новый год?», «Если ты болен, можно ли приходить на новогодний утренник» и т. д., проигрывание ситуации «Почему Тобик заболел после Новогодней елки?»</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: с/р игра «Дом» (подготовка к новому году, встреча гостей и др.), семья (карнавальные костюмы, идем на елку и т. д.), магазин игрушек (елочные игрушки в подарок), рассуждение: как мы встречаем новый год, какой подарок я хочу получить на новый год, рассказы детей о новогодних мероприятиях (посещение театров, цирка, утренников и др.). Украшение группы игрушками, изготовленными собственными руками. Проведение утренника в детском саду. Трудовые поручения на участке по возрасту (расчистить дорожки и горку от снега, сбор снега для построек, постройка горки для кукол, трудовые поручения по возрасту группе (собираение игрушек после игр, убирать вещи в кабинку) и другие виды самообслуживания. рассуждения детей о том, как нужно вести себя на Новогоднем утреннике, во время новогодних праздников, проигрывание ситуаций «Ваня потерялся», «Маша объелась мандаринов».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту, театрализованная деятельность (драматизация, показ настольного театра, кукольного театра, фланелеграф), выразительное чтение стихов о новогоднем празднике; изготовление новогодних игрушек для украшения группы (в том числе и из природного материала), Изготовление новогодних подарков, открыток, масок, корон. Музыкально- ритмические движения, хороводы, песни, музыкальные игры, прослушивание аудиозаписей (новогодних песенок), игра на музыкальных инструментах, музыкальное сопровождение режимных моментов (рисование под музыку, подъем, релаксирующие минутки)</p> <p>Итоговое мероприятие: кукольный театр по сказке В.Сутеева «Елка», Новогодний утренник по мотивам сказки «Заюшкина избушка».</p>
--	--	--	---

			Примерные проекты: изготовление новогодних игрушек и новогодних открыток. Коллективная работа «Празднование Нового года»
--	--	--	---

3 недели января	Моя Родина	<p>Формировать представление детей о России, ее символике, президенте, государственных праздниках, о столице России - городе Москве.</p> <p>Познакомить детей с русскими народными традициями, игрушками.</p> <p>Формировать представления детей о малой Родине (город Новосибирск), его достопримечательностях.</p> <p>Воспитывать чувство любви к своей Родине.</p> <p>Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во II младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура, утренняя гимнастика», Воронеж, 2009г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность», Москва, 2010г.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду II младшая группа», Москва, 2009г.</p> <p>Н. Рымчук «Пальчиковы игры и развитие мелкой моторики» М. 2008г.</p> <p>Н.В. Рыжова «Развитие речи в детском саду, для детей 3-4 лет», Ярославль, 2008г.</p>	<p>В этом возрасте знакомят детей с родным городом, дети должны знать название города и улицы на которой они живут.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Рассматривание сюжетных картинок, альбомов и иллюстраций с изображением достопримечательностей города, дидактические игры: «Узнай и назови», «Высокий, низкий», парные картинки. Конструирование из крупного строительного материала (многоэтажный, одноэтажный дом по показу).</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Словесные игры с детьми «В каком городе я живу», «Как называется улица». Общение детей в самостоятельной деятельности при рассматривании иллюстраций. Чтение сказок из книги В. Шамова «Новосибирские сказки», «Берега - братья», «Радостный автобус». Стихи и песни о нашем городе.</p> <p><u>Физическое развитие:</u> Подвижные игры «Кто быстрее», «Кто выше», «Найди свой дом». Физкультурные минутки, пальчиковые игры. Физкультурно – оздоровительные досуги.</p> <p><u>Социально – коммуникативное развитие:</u> Сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Семья», «Магазин», трудовые поручения по возрасту. Наблюдения на прогулке (окружающие дома, разные постройки).</p> <p><u>Художественно – эстетическое развитие:</u> Рисование, лепка, аппликация по возрасту. Театрализованная деятельность (драматизация, показ настольного театра, фланелеграф) с помощью воспитателя. Создание игровых ситуаций. Музыкально – ритмические движения, хороводы, песенки, музыкальные игры по плану музыкального руководителя.</p> <p><u>Итоговые мероприятия:</u> Кукольный театр по русской народной сказке «Теремок». Экскурсия в парк или сквер.</p> <p><u>Примерные проекты:</u> Создание с родителями макета «Мой дом», используя разный материал.</p>
-----------------	------------	---	--

	<p>Дома, здания, жилище</p>	<p>Расширять представления детей о разнообразии жилищ, назначении, истории возникновения современных домов (зданий). Закреплять знания детей об основных элементах жилища человека. Развивать познавательные способности детей, память, мышление, воображение. Воспитывать уважительное отношение к домам как предметам рукотворного труда. Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей. Закреплять знаний об основных геометрических фигурах и цветах.</p>	<p>В этом возрасте детей знакомят с понятиями «жилище», «дом», «здание»; с разнообразием жилищ и домов (иглу, чукотская яранга, ненецкий чум, изба, многоэтажный дом , коттедж), назначением, историей возникновения, с материалами из которых их строят - дерево, металл, кирпич, бетон, снежные кирпичи, основными элементами домов . Познавательное развитие: Рассказы воспитателя о разнообразии жилищ, истории возникновения современных домов, составление рассказа по картинке «Дети строят дом». Беседа с детьми: Чем отличается жилое здание от не жилого? Какие нежилые здания Вы знаете? Эксперименты: «Какой строительный материал прочнее» (дерево, кирпич, железо, камень, солома), «Какой дом надёжнее», «Можно ли иглу построить в Африке». Дидактические игры «Подбери по цвету, по форме», «Собери домик из геометрических фигур», «Построй домик для лисички» , «Дома на разных параллелях», «Строитель», лото, домино, парные и разрезные картинки, выкладывание домиков из счётных палочек. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций с изображением жилищ, домов. Просмотр мультфильмов по теме. Речевое развитие: Использование сюрпризных моментов для активизации словаря детей (Лисичка в гости к нам пришла, волшебный мешочек). Обсуждение « Какой дом можно построить для друзей». Рассказы детей « В каком доме я живу». загадки, пословицы, потешки, поговорки о домах, сказки: С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек», «Три поросёнка», «Теремок», «Три медведя», «Зимовье зверей». Физическое развитие: подвижные игры: «Мороз», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса» , релаксационные минутки, катание на санках, катание с горки, физкультурные минутки, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика. беседа «Нужно ли проветривать помещения в домах зимой?», обсуждение : «В каком доме полезнее жить для здоровья?» Социально – коммуникативное развитие:</p>
--	-----------------------------	---	---

			<p>целевая прогулка по своей улице (работа с родителями) – «Какие дома на моей улице?», «А какой адрес у моего дома»; с/р «Строители города», с/р игра семья (строительство и обустройство дома для семьи), с/р магазин, больница (ветлечебница), уборка снега на территории детского сада, привитие навыков самообслуживания (приведение одежды и обуви в порядок: сушка, складывание). Решение проблемной ситуации: «Зачем нужно знать свой домашний адрес?» Высказывания и рассуждения детей на темы : «можно ли открывать дверь незнакомым людям», «как нужно вести себя в доме, чтоб избежать опасных ситуаций</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация по возрасту. музыкально-ритмические движения, хороводы, песни, музыкальные игры, прослушивание аудиозаписей, музыкальное сопровождение режимных моментов</p> <p>Итоговое мероприятие: кукольный театр по мотивам сказки «Теремок»</p> <p>Примерные проекты: выставка рисунков «Дом в котором я живу», Коллективная работа « Мой детский сад»</p>
--	--	--	---

**Система взаимодействия с семьей организаций,
осуществляющих образовательную деятельность и реализующих
образовательную программу дошкольного образования.**

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год

Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
Сентябрь		
Родительское собрание "Что год грядущий нам готовит?"	Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед
Выпуск стенгазеты "Веселые деньки" (режим дня в фотографиях)	Познакомить родителей с режимом дня, особенностями образовательной деятельности в средней группе	Воспитатели
Консультация: «Безопасность дорожного движения» Памятка для родителей «Безопасность на дороге»	Помочь родителям в выборе форм и материала для ознакомления детей данного возраста с правилами безопасности дорожного движения.	Воспитатели, педагог доп. обр-я по ОБЖ
Октябрь		
Праздник "Вот и осень к нам пришла"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Оформление информационного стенда по теме "Витамины на столе"	Расширить представление родителей о блюдах, которые можно готовить детям.	Воспитатели, медицинская сестра
Совместные работы детей и родителей из природного материала	Привлечь родителей к оказанию посильной помощи детям при изготовлении поделок, активизировать детско- родительские отношения.	Воспитатели
Ноябрь		
Буклет "Использование фитотерапии в период обострения ОРВИ и"	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей	Медицинская сестра

ОРЗ"		
Фотовыставка "Та, что сердце мне подарила" (День матери)	Воспитание у детей любви к маме, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Праздничный концерт «Для милых мам»		
Декабрь		
Конкурс "Зимняя сказка" изготовление поделок на зимнюю тематику	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Старший воспитатель, воспитатели
Новогодний праздник "К нам шагает Новый год"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Памятка для родителей: тема «Безопасность в Новый год»	Напомнить родителям о пожарной безопасности при подготовке к новомуднему празднику.	Воспитатели.
Январь		
Папка-передвижка "Зимние забавы"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Инструктор по ФК
Консультация: Тема "Играем пальчиками – развиваем речь"	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели, учитель-логопед
Февраль		
Фотовыставка "Папина профессия"	Совместное изготовление стенгазеты для группы	Воспитатели
Выставка совместных работ по теме «Мастерим вместе с папой»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Воспитатели
Консультация: тема «Роль отца в семейном воспитании»	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
Март		
Выставка творческих работ "Что умеет моя мама, бабушка"	Показ творческих способностей и рукоделья мам, воспитание интереса, гордости и любви детей к своим родителям, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели

Праздничный концерт к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Акция "Домик для птиц" изготовление и развешивание кормушек для птиц	Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых	Воспитатели
Консультация: «Как провести выходной день с детьми»	Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей	Воспитатели
Апрель		
Фотовыставка ко Дню земли "Красота родного края"	Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье	Воспитатели
Консультация "Безопасное поведение на улице"	Педагогическое просвещение родителей по вопросам охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатели
Консультация: тема «Как правильно подходить к выбору телепередач для детей»	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет"	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели, педагог-психолог
Май		
Анкетирование "Ваши пожелания"	Выявление отношения родителей к работе ДОУ	Воспитатели, старший воспитатель
Родительское собрание "Чему научились наши дети"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог
Консультация "Летние игры для детей и взрослых"	Педагогическое просвещение родителей по вопросам укрепления здоровья детей.	Воспитатели

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Проходит по Адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с

Преемственность в планировании деятельности учителя-логопеда и воспитателя группы.

Большое значение в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими ОНР, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, обеспечение единства требований при выполнении основных задач коррекционно-образовательного процесса.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Функции воспитателя и учителя-логопеда должны быть достаточно четко определены

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Мониторинг речевого развития детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Мониторинг общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов мониторинга и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола мониторинга, изучение его результатов с целью перспективного планирования образовательного процесса
4. Обсуждение результатов мониторинга	4. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия	12. Развитие памяти детей путем

ритмико-слоговой структуры слова	заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендациям учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваря логopedическую работу в этом направлении

III. Организация образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение программы:

Смотреть паспорт группы

Социально-Коммуникативное развитие

Центр безопасности;

Центр (уголок сюжетно-ролевых игр)

<p><i>Центр безопасности</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Дорожные знаки;2. Демонстрационные картинки, плакаты;3. Различные виды транспорта;4. Настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ «Уроки безопасности», «Транспорт»;5. Фуражки инспектора ГИБДД, жезл, рули, жилетка;6. Конструктор деревянный «Транспорт»;7. Карточка стихов, загадок, физ. минуток;	<ol style="list-style-type: none">1. DVD-диски по ПДД и ОБЖ.
--	--

Центр активности (уголок сюжетно-ролевых игр)

<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Касса2. Муляжи кондитерских изделий.3. Муляжи хлебобулочных изделий.4. Корзины, кошельки, сумки5. Предметы-заместители.6. Овощи, фрукты7. Одежда детская для продавца	
<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;2. Куклы, куклы-пупсы, одежда для кукол3. Предметы-заместители	<ol style="list-style-type: none">1. Коляски
<p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Медицинские халаты и шапочки2. Набор доктора «Аптека»: бинты, вата, лекарства,3. градусник, мерные ложечки, пипетки и т.д.	<ol style="list-style-type: none">1. Кукла доктор
<p>Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Строительный материал: крупный и мелкий2. Строительные инструменты: пила, плоскогубцы, гаечный ключ, молоток, тиски, отвертка и т.д.3. Предметы-заместители	

<p>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты 2. Разнообразные машины 3. Фуражка регулировщика 4. Жезл, свисток 5. Предметы-заместители 	<p>1. Рули</p>
---	----------------

Познавательное развитие

Мини музей хлеба

Центр математического развития

Центр природы и экспериментирования

Центр конструктивной деятельности

<p><u>Мини музей хлеба</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Макеты мельниц 2. Сноп пшеницы 3. Крупы 4. Мука 5. Зерно 6. Самовар 7. Картина русской народной печки 8. Муляжи булочек, хлеба, батонов 9. Сноп колосков 	
<p><u>Центр математики и настольных игр</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы геометрических фигур 2. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам «Найди одинаковые», « Предметы и контуры», «Большой, средний и маленький» и т.д. 3. Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.д. 4. Дидактические игры «Подбери по цвету и форме» и т.д. 5. Игры на составлению целого: «Пазлы», «Собери узор» и т.д. 6. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и форме. 7. Геометрические вкладыши. 8. Мозаика крупная и мелкая 9. Пазлы крупные 10. Конструктор с соединением в различных плоскостях, настольный. 	

11. Игрушки со шнурками и застежками	
<p><u>Центр природы и экспериментирования</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, инструменты для рыхления земли в горшках и т.д. 2. Книжки-малышки о природе, о животных 3. Энциклопедии 4. Дневник наблюдений за огородом 5. Дневник погоды 6. Цветные карандаши 7. Игры по экологии 8. Природный материал (шишки, кора, камушки, песок и т.д.) 9. семена бобов, фасоли, гороха 10. посуда для экспериментирования 11. "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки 	1. Дневник экспериментов
<p><u>Центр конструктивной деятельности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктор крупный «Лего» 2. Пластмассовый напольный конструктор 3. Деревянный конструктор 8. Игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных. 9. Транспорт крупный и средний. 10. Набор «Город» 	

Речевое развитие

<p><u>Центр речевого развития</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картинки по лексическим темам (альбомы). 2. Каталог игр: <ol style="list-style-type: none"> а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике. 3. Художественные произведения по программе и др. 4. Словесные дидактические игры. 5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Различные виды театров. 7. Картинки: <ol style="list-style-type: none"> а) с изображением характерных особенностей времен года; б) предметами домашнего обихода; в) деталями предметов; г) с изображением труда взрослых (повар готовит, 	
--	--

няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов; е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).	
---	--

Художественно-эстетическое развитие

Центр изобразительной деятельности

Центр музыкально-театрализованной деятельности

<u>Центр ИОЗО</u> 1. Материал для рисования: альбомы, акварельные краски, гуашь, простые и цветные карандаши, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования. 2. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеенки. 3. Материал для аппликации и ручного труда: клей карандаш, цветная бумага и картон.	
<u>Центр музыкально-театрализованной деятельности</u> 1. Ширма для театра 2. Кукольный театр 3. Настольный театр 4. Театр на фланелеграфе 5. Шапочки, маски 6. Пальчиковый театр 7. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, юбки, косынки. 8. Дудочки, погремушки, металлофон, бубны и т.д. 9. Фонотека и видеотека	1. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки)

Физическое развитие

<u>Центр физического развития.</u> 1. Мячи резиновые (разного размера) 2. Маски для подвижных игр 3. Комплект разноцветных кегле	1. Флажки.
---	------------

В нашей группе созданы различные картотеки

1. Картотека подвижных и малоподвижных игр
2. Картотека физкультминуток
3. Картотекам наблюдений на прогулке
4. Картотека пальчиковых игр

- 5.Картотека словесных игр
- 6.Картотека опытов и экспериментов
- 7.Картотека дыхательной гимнастики

Методическая литература:

1. «Познание предметного мира» комплексные занятия
Автор: З.А. Ефанова
2. «Игралочка» практический курс математики для дошкольников
Авторы: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова
3. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций»
Автор: О.М.Ельцова
4. «Технология физического развития»
Автор: Т.Э. Токаева
5. «Художественный труд в детском саду» «Весёлая ярмарка»
Автор: И.А. Лыкова
6. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Автор: И.А. Лыкова
7. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»
Автор: О.М. Ельцова
8. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Авторы: Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова

Организация режима пребывания детей в группе:

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего дошкольного возраста.

Группа функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, в условиях 12 - часового пребывания детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления, составлен с учетом климатических условий. Режим предусматривает продолжительность периода бодрствования и дневного сна, достаточную ежедневную длительность пребывания детей на воздухе, регулярное питание, отдых, сон. Для эмоционального комфорта используется музыкальное сопровождение.

На протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность в средней группе осуществляется в первой половине дня, и один раз в неделю во второй половине дня – социально-коммуникативное развитие.

Музыкальные и физкультурные занятия проводятся в зале со всей группой. Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю и 1 занятие на свежем воздухе.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для средней группы составляет 20 минут, перерыв - 10 минут.

В организацию непосредственно образовательной деятельности включены каникулы с 1 по 8 января.

В летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия.

Учебный план на 2019-2020 г. обеспечивает необходимый баланс учебной нагрузки и образовательных областей на неделю в соответствии с возрастными особенностями детей.

– календарный учебный график (продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного детского сада) мероприятий);

Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе

Режим дня для детей 4-5 лет средней группы «Ромашка»

– Холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.40
Самостоятельная деятельность	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка – игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.45
Совместная деятельность, подготовка к ужину	16.30-17.00
Ужин. Игры, развлечения, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.30-19.00

– Летний период

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице. Осмотр детей, свободная игра, индивидуальная работа с детьми	07.00-08.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе, возвращение в группу	08.10-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.40
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	08.40-09.00
Прогулка – игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	09.00-11.55
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.55-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенное пробуждение, разминка в постели	15.00-15.10

Оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику, полдник	15.10-15-30
Игры, развлечения, совместная деятельность воспитателя с детьми	15.30-16.00
Подготовка к ужину. Ужин.	16.45-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, развлечения, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.30-19.00

– учебный план (объем образовательной нагрузки на неделю, год на основе действующих СанПиН);

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 40 минут

№	Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Возрастная группа	
			4-5 лет	
			кол-во в неделю	длительность
Средняя группа				
Обязательная часть программа (инвариативная часть)				
<i>Образовательные события</i>				
1	Физическое развитие	Двигательная	3 раза	60 мин.
2	Познавательное развитие	РЭМП	1 раз	20 мин.
		Конструирование	1 раз	20 мин.
3	Речевое развитие	Развитие речи /коммуникативная/	1 раз	20 мин.
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз	20 мин.
		Лепка/аппликация	1 раз	20 мин.
5	Музыка	Музыкальная	2 раза	40 мин.
3-е ОС по двигательной деятельности проводится на прогулке 1 раз в неделю – прогулка большой подвижности				
6	Итого		10	200 мин.\
7	<i>СанПин 2.4.1.3049-13</i>		10	3 часа20 мин.

НОД	
Понедельник	9.00. – 9.20. Окружающий мир/опытно экспериментальная деятельность 9.25 – 9 -45 Лепка/аппликация 16.10 – 16.30 Физкультура
Вторник	9.00. – 9.10. 9.20. – 9.30 Коммуникативная деятельность (логопедический кабинет) 9.30 – 9.50 Музыкальное занятие
Среда	9.00. – 9.20. РЭМП 16.10.- 16.30. Физкультура
Четверг	9.05. – 9.25. Музыкальное занятие 9.55. – 10.15. Рисование
Пятница	9.05. – 9.25. Восприятие художественной литературы и произведений фольклора 10.30 – 11.50. Физкультура на улице

– План традиционных событий, праздников, мероприятий с включением мероприятий, включающих часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Смотреть план муз. руководителя

Паспорт логопедического миникабинета

Оснащение зоны индивидуальной работы с ребёнком:

1. Настенное зеркало - 1 шт.
2. Детские стулья - 2шт.
3. Стол детский – 1шт.
4. Шкафы для пособий – 1шт.
5. Коробки, папки для хранения пособий
6. Магнитная доска – 1шт.
7. Настенная лампа над зеркалом – 1шт.
8. Пуф – 1шт.
9. Набор логопедических зондов - 7 шт.
10. Одноразовые медицинские спиртовые салфетки, бумажные салфетки, дез.ср-во для обработки рук, одноразовые шпатели, вата.
11. Канцелярские товары

Диагностический блок (материал мониторинга речевого развития детей):

1. О.Б. Иншакова «Альбом логопеда»
2. Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР от 3 до 4 лет»
3. Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР от 4 до 7 лет»
4. Материалы для обследования устной речи ребёнка.

Документация:

1. Речевые карты на каждого ребёнка
2. Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей
3. Тетрадь взаимодействия учителя –логопеда и родителей
4. Тетрадь рекомендаций учителя-логопеда
5. Журнал посещаемости и индивидуальной работы учителя –логопеда с детьми

Картотека игр:

- Игры на развитие речевого дыхания
- Игры на развитие артикуляционной моторики
- Игры на развитие фонематического слуха
- Игры на развитие модуляции голоса
- Игры на развитие слоговой структуры слов
- Игры на расширение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи
- Игры на развитие ВПФ
- Игры на развитие связной речи
- Игры на развитие сенсорных эталонов
- Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков
- Игры по подготовке к обучению грамоте

**Примерный перспективный план взаимодействия специалистов
в коррекционно-развивающей работе для детей среднего
дошкольного возраста**

Самые продуктивные формы взаимодействия специалистов это: педсоветы, консультации тренинги, деловые игры, просмотр и анализ открытых занятий

Содержание работы				
Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Мониторинг развития				
- грамматического строя родного языка - звукопроизношения - словаря - состояния связной речи - мелкой моторики и мимической артикуляции - фонематического слуха - состояния психического развития: внимания, памяти, мышления	- развития элементарных математических представлений - словаря - рисования - лепки и аппликации - конструирования - моторных навыков - самообслуживания - игры	- эмоционально-волевой сферы - межличностных взаимоотношений - познавательной деятельности - состояния психического развития: внимания, памяти, мышления	по параметрам: - слушание музыки - певческие навыки - движения под музыку - выразительность выполнения танцевальных движений - внятность выполнения танцевальных движений - правильность передачи мелодии	по параметрам: - моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие - игра
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП				
-формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; -развитие понимания устной речи; -подготовка к овладению	формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;	- формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;	формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;	формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;

диалогической формой общения; -развитие моторики.				
ОСНОВНОЙ ЭТАП				
<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <p>Речь с движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> -релаксация (расслабление, успокоение); -упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела. 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <p>Речь с движениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> релаксация (расслабление, успокоение). 	<p>Речь с движениями (элементы логоритмики)</p>	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <p>Речь с движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> -релаксация (расслабление, успокоение); упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела. 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; <p>Речь с движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела.
<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения для развития мышц руки; -упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; -массаж кистей 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения для развития мышц руки; -упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения с пальчиками. 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения с пальчиками под музыку 	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...)

рук.	шнуровками; -массаж кистей рук;			
Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; -массаж лица и языка.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.		Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка. Сказка «Путешествие язычка».	
Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса. Работа над дыханием: -выработка плавного длительного выдоха; -работа над силой выдоха.	Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков. Работа над дыханием: Упражнения на выработку плавного длительного выдоха.	Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков.	Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: -развивающие игры с голосом; -речевые зарядки; -речевые ритмоинтонационные игры; -ритмодекламация. Работа над дыханием: -игры на развитие речевого и певческого дыхания.	Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над дыханием: -упражнения на развитие физиологического дыхания; -упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха.
Лексика,	Лексика,	Лексика,	Лексика,	Лексика,

<p>грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д/и) Фронтально-подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи (см.: Перспективное планирование.</p>	<p>грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок, стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме;</p>	<p>грамматика, связная речь: - игры и задания по изученной лексической теме</p>	<p>грамматика, связная речь: - драматизация; - разучивание песен.</p>	<p>грамматика, связная речь: - подвижные игры.</p>
<p>Звукопроизношение - постановка звуков (индивидуальный план) - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание</p>	<p>Звукопроизношение - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание потешек, стихотворений, рассказов; -</p>	<p>Звукопроизношение - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролируемое за правильным произношением звуков в</p>	<p>Звукопроизношение - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролируемое за правильным произношением звуков в свободной речи.</p>	<p>Звукопроизношение - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролируемое за правильным произношением звуков в свободной речи.</p>

чистоговорок, - потешек, стихотворений, рассказов.	контролированны е за правильным произношением звуков в свободной речи.	свободной речи.		
Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений.	Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений.	Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления - игры на развитие слухового внимания ;	Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления - игры на развитие слухового внимания ; - игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз; - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; - игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных,	Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления - игры на развитие слухового внимания ;
Эмоционально - волевая сфера - игры - пантомимы, этюды; - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации.	Эмоционально - волевая сфера - игры - пантомимы, этюды; - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации.	Эмоционально - волевая сфера Знакомство с чувством робости; радости; страха; удивления; самодовольства; злости; стыда, вины;	Эмоционально - волевая сфера - музыкальные этюды	Эмоционально - волевая сфера - подвижные игры

		отвращения.		
Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП				
- проведение мониторинга, подведение итогов работы за год (круглый стол)				

Самые продуктивные формы взаимодействия специалистов это: педсоветы, консультации тренинги, деловые игры, просмотр и анализ открытых занятий

Примерный алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Психолого-педагогический мониторинг развития ребенка с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Заполнение карты речевого развития ребенка. Составление планирования подгрупповой работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление листа индивидуального маршрута ребенка с ТНР. Составление «Программы», включающей коррекционно-развивающую работу учителя-логопеда, пути взаимодействия специалистов ДОУ, педагогов группы компенсирующей направленности и родителей ребенка с нарушениями речевого развития.
Основной	Решение задач, заложенных в планах индивидуальной и подгрупповой работы. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) характера коррекционно-педагогического взаимодействия	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей нарушений в речевом развитии.

	участников коррекционно-образовательного процесса.	
Заключительный	Определение динамики развития ребёнка с ТНР. Определение дальнейших образовательных, коррекционно-образовательных перспектив.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком (группой) или изменение/корректировка ее характера и продолжение логопедической работы.

Интеграция коррекции речевого развития в основные направления и образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

п/п	Разделы программы	Образовательные области	Целевые ориентиры
	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; физическое развитие	Речевое развитие: Ребенок: самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; художественно-эстетическое развитие	правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	физическое развитие познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; объясняет значения
	Развитие общих речевых навыков (ОРН)	социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие	
	Коррекция звукопроизношения	социально-коммуникативное	

		развитие, речевое развитие, физическое развитие	знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
	Формирование звукослоговой структуры слова	познавательное развитие; речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	пересказывает произведение от лица разных персонажей,
	Развитие фонематических процессов	Речевое, познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
	Обучение грамоте, профилактика нарушений чтения и письма.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое развитие	выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
	Лексика (импрессивная речь) Формирование импрессивной речи	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни,
0	Лексика (экспрессивная речь) Формирование экспрессивной речи.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие	составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
1	Грамматический строй речи	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
2	Связная речь	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	
3	ЭМП, зрительно-пространственные представления	социально-коммуникативное развитие, познавательное.	

Преимственность в планировании деятельности учителя-логопеда и воспитателя группы компенсирующей направленности по развитию речи.

Большое значение в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими ТНР ОНР, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, обеспечение единства требований при выполнении основных задач коррекционно-образовательного процесса.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
3. Подготовка к обучению грамоте.
4. Развитие навыка связной речи.

Функции воспитателя и учителя-логопеда должны быть достаточно четко определены

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Мониторинг речевого развития детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Мониторинг общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов мониторинга и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола мониторинга, изучение его результатов с целью перспективного планирования образовательного процесса
4. Обсуждение результатов мониторинга. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его

	активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слоговой анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендациям учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

III Информационно-методическое обеспечение программы

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с., переиздание.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. - 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 и 2. – Изд. 4 –е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с.: ил.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013. – 288 с. – (Развиваем речь).
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. И доп. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013. – 192 с. – (Развиваем речь).

Приложения к программе

Приложение №1 Диагностическая карта развития ребенка.

Индивидуальная карта развития ребенка

Фамилия, Имя ___

Дата рождения ___

Дата поступления в детский сад ___

Целевые ориентиры – группа средняя (4-5 лет)

|

Развитие игровой деятельности ребенка

№	Социально-нормативная возрастная характеристика возможного достижения ребенка	октябрь			апрель		
		часто	иногда	никогда	часто	иногда	никогда
1.	Ребенок владеет навыком ролевого поведения						
2.	Ребенок способен создать и изменить предметную среду для самостоятельной игры						
3.	Ребенок проявляет устойчивый интерес к различного вида играм						
4.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, экспериментировании						
5.	Ребенок может выполнять различные игровые действия, правила игры						

Диагностика:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Социально-нормативная возрастная характеристика возможного достижения ребенка	октябрь			апрель		
		часто	иногда	никогда	часто	иногда	никогда
1.	Ребенок способен установить контакт, в том числе эмоциональный, с незнакомыми, взрослыми и сверстниками						
2.	Ребенок способен использовать невербальные средства общения и формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией						
3.	Ребенок проявляет желание поддерживать порядок, заботиться о растениях и животных						
4.	Ребенок может понимать суть безопасного поведения, проявляет интерес к правилам, владеет расширенными навыками самообслуживания						

Рекомендации: ___

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Социально-нормативная возрастная характеристика возможного достижения ребенка	октябрь			апрель		
		часто	иногда	никогда	часто	иногда	никогда
1.	Ребенок проявляет любознательность						
2.	Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам						
3.	Ребенок имеет первые представления о самых простых взаимосвязях в природе						

4.	Ребенок имеет интерес к исследовательской деятельности						
5.	Ребенок обладает умением устанавливать пространственно-временные отношения						

Рекомендации: ____

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Социально-нормативная возрастная характеристика возможного достижения ребенка	октябрь			апрель		
		часто	иногда	никогда	часто	иногда	никогда
1.	Ребенок осознает особенности своего произношения						
2.	Ребенок может выражать свои мысли и желания, вступить в беседу, рассуждать						
3.	Ребенок может построить речевое высказывание в ситуации общения						
4.	Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей						
5.	Ребенок старается правильно произносить все звуки родного языка						
6.	Ребенок задумывается над своим умением оформлять высказывание						
7.	Ребенок знаком с произведениями детской литературы						

Рекомендации: ____

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Социально-нормативная возрастная характеристика возможного достижения ребенка	октябрь			апрель		
		часто	иногда	никогда	часто	иногда	никогда
1.	Ребенок демонстрирует интерес к художественному слову						
2.	Появляются предпосылки эстетического восприятия и понимания произведений искусства						
3.	Ребенок демонстрирует первые творческие проявления в процессе различных видов детской активности						

Рекомендации: ____

Образовательная область «Физическое развитие»

№	Социально-нормативная возрастная характеристика возможного достижения ребенка	октябрь			апрель		
		часто	иногда	никогда	часто	иногда	никогда
1.	Ребенок осознанно относится к выполнению правил игры						
2.	Ребенок подвижен, ловок, вынослив, координирован, владеет основными движениями						
3.	Ребенок обращается к взрослому за помощью						
4.	Ребенок самостоятельно выполняет культурно-гигиенические правила						
5.	Ребенок демонстрирует потребность в бережном отношении к своему здоровью и здоровью других людей						

Рекомендации: ____

Авторские сказки Коротких О.В.

«Путешествие в зеленую страну»

Жили – были гномики в необычной стране. А чем же она необычная? В этой стране все было зеленого цвета.

Они очень любили свою страну. В ней были зеленые деревья, трава, дома, посуда, все животные были зеленого цвета, одевались гномики в зеленую одежду. Они очень любили ходить друг к другу в гости и дарить друг другу зеленые подарки.

И вот однажды, гномики поссорились из-за подарка, который надо было подарить маленькой девочке на день рождения, и когда они проснулись утром, они увидели, что их страна стала белой, все стало белым: одежда, дома, деревья, животные. Гномики переполошились, что случилось, почему это произошло? Они собрались на большой площади и стали обсуждать что им делать чтобы вернуть своей стране зеленый цвет.

И тут пришел самый старый гном и рассказал, чтобы вернуть цвет стране, необходимо всем, всем помириться. Гномики обрадовались, что они могут вернуть цвет своей стране, и стали они мириться. И с тех пор они больше никогда не ссорились.

А теперь давайте закроем глазки и отправимся обратно в наш детский сад.

На следующем занятии воспитатель спрашивает у детей, что может еще произойти в зеленой стране.

«Маша и Наташа»

В далекой стране жили – были две сестры, Маша и Наташа. Они никогда не играли вместе, не помогали друг другу, не могли поделиться игрушками и всегда ссорились, очень не любили когда им читали сказки. Мама с папой очень расстраивались, глядя на своих детей.

Однажды ночью, когда все спали, фея Дружбы решила проучить детей. Она пришла к ним в сне и сказала:

- Пока вы не научитесь дружить и помогать друг другу, ваши тела будут склеены, и вы ничего не сможете сделать без помощи друг друга.

Проснувшись утром Маша и Наташа сначала подумали, что им просто приснился такой странный сон. Но когда они попытались встать, то просто не смогли этого сделать, потому – что вставали они в разные стороны. Маша заплакала, - как -же мы теперь будем ходить, кушать, играть. Давай попробуем друг другу помогать, - говорит Наташа. Ты будешь правой половиной, а я левой, может и получится что-нибудь у нас. Они встали, пошли в ванную, шагали они поочередно, шаг Маша, шаг Наташа, так и дошли до ванной, умыли лицо, почистили зубы. Когда пришли на кухню, мама очень испугалась, но дети сказали что проводят эксперимент «Как можно помогать друг другу». Мама накормила Машу с Наташей и они пошли играть, и в первый раз они дружно играли и не отбирали игрушки друг у друга.

Так прошла неделя, дети научились всегда помогать друг другу, больше не ссорились и дружно играли вместе. Увидев это, фея Дружбы решила простить сестер и расколдовала их.

Когда Наташа и Маша проснулись, они увидели, что их тела больше не склеены, были очень рады. Они больше никогда не ссорились, всегда играли дружно, во всем помогали маме и друг другу и очень полюбили слушать сказки.

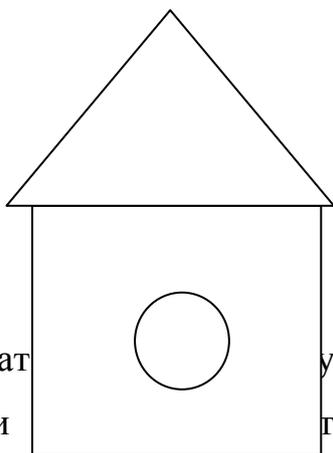
На следующем занятии воспитатель спрашивает, что произошло с Наташей и Машей, почему им пришлось помогать друг другу.

«Как зверята дом строили»

Шел по лесу Ежик, ему было очень грустно, его домик сломал сильный ветер. Навстречу ему скакал Зайчик, он спросил у Ежика, почему он такой грустный. Ежик ему рассказал про свою беду, что он потерял домик, а ведь скоро зима.

- Давай вместе искать домик и вместе будем жить в нем, Ежик согласился, и они пошли искать. Шли, шли они, а навстречу им скачет Белочка с бельчатами. Куда идешь, спросили у нее Ежик с Зайчиком. У меня нет домика, дерево на котором было наше дупло, сломал ураган. Пойдем с нами, предложили Заяц с Ежиком, будем вместе искать новый дом.

Долго они бродили по лесу, и наткнулись на странные фигуры: круг, квадрат и треугольник. Сели они на пенек и стали думать, что можно с этими фигурами сделать. Ежик предложил построить из них домик, к тором будет очень уютно и уютно холодной зимой. Все согласились и дружно взялись за работу.



На квадрат и треугольник, и получилась крыша. Вместо окна они поставили круг, получилось необычное, круглое окно. Они очень радовались, когда увидели, какой замечательный домик у них получился. Зверята отлично перезимовали в таком теплом и уютном домике.

На следующем занятии воспитатель спрашивает что произошло со зверятами, и как они помогли друг другу.

«Грустная страна»

В очень далекой стране был город, дома в нем были серого цвета, и не доставляли ни какой радости. В нем жили люди, которые всегда были грустные, потому что ни не умели смеяться, радоваться, удивляться.

В один из обычных дней в город заехал художник, он очень удивился, когда увидел такой город. Почему у вас такой город, спрашивал он у жителей. Они пожимали плечами и шли по своим делам.

«Надо что-то делать,» - решил художник, - «нельзя чтобы все жители города всегда грустили». Он взял свои краски и принялся рисовать на стенах

дома картины. Он изображал солнечные поляны, зеленые леса и луга, красочных птиц, забавных животных которых видел в своих путешествиях.

А на одной стене он нарисовал ярмарку с цирком и веселыми клоунами. Вот краски были у художника не простые, а волшебные. После того как художник закончил рисовать, все что он нарисовал, стало оживать.

Город сразу изменился, а люди с удивлением смотрели на красочных птиц, различных животных, но больше всего им понравился цирк. Клоуны так давали такое представление, что равнодушных не осталось. Весь город смеялся и радовался. С тех пор люди в этом городе научились радоваться и делиться радостью с другими.

На следующем занятии воспитатель спрашивает, что произошло в городе, и как художник помог людям.

«Снежная сказка»

Наступила зима. С неба полетели снежинки: первая, вторая, третья... Они падали на землю, траву, сухие, желтые листья и потихоньку покрывали все белоснежным ковром. Вдруг подул сильный ветер, и снежинки закружились в веселом танце.

Несколько снежинок так увлеклись танцем, что улетели далеко от своих подружек. Они летели очень долго и вот они приземлились на чей-то балкон.

В этой квартире жила девочка Вера. Она никогда не гуляла на улице зимой, потому что у девочки было очень слабое здоровье, и она могла сразу заболеть. Вера очень любила зиму, и мечтала поиграть с детьми в снежки, слепить снеговика, покататься на горке, на коньках и лыжах.

И тут она увидела снежинки, которые приземлились к ней на балкон. «Какие же вы красивые, как мне хочется с вами поиграть». Снежинки услышали желание девочки и попросили ветер помочь, порадовать девочку. Ветер набрался сил и дунул так сильно, и от его порыва открылась форточка, и снежинки залетели комнату.

Вера сначала испугалась, но когда увидела, какие гости к ней залетели, очень обрадовалась. Ветер кружил снежинки, а вместе со снежинками в снежном вальсе кружилась девочка. Она смеялась и подставляла руки под снежинки, и что интересно, снежинки не таяли у Веры на руках. Они собирались в небольшие сугробики, и девочка смогла слепить небольшой снежок. После такого небольшого снегопада дома у нее поправилось здоровье и она смогла гулять на улице с детьми и лепить настоящего снеговика. Так снежинки смогли исполнить мечту девочки.

На следующем занятии воспитатель спрашивает, кто смог вылечить девочку.

«Репка на новый лад»

Решил Дед посадить репку, а семян не нашел. Говорит он Бабке, - «Поехали старая на ярмарку, за семенами». Собрались они, взяли с собой Внучку, и поехали.

Приехали они на ярмарку, Дед пошел семена покупать, Бабка за продуктами, а внучка побежала смотреть на шутов, которые веселили народ. Шуты показывали разные фокусы с дрессированными животными. Внучке очень понравилась собачка, которая ходила на задних лапках, кувыркалась, прыгала через колесо.

Внучка побежала искать бабушку с дедушкой, а когда нашла, стала уговаривать их купить дрессированную собачку. « - Зачем тебе нужна собака» - спросил дедушка. « - Мы будем с ней играть, помогать вам поливать огород, она будет охранять наш дом.

Пошли они к актерам, и стали уговаривать их продать собаку. «Нет, мы не можем продать нашу собаку, она такая же актриса, как и мы. Но мы можем подарить вам маленького щенка, ты сможешь даже выбрать любого, и ты вырастишь себе настоящего друга»

Девочка запрыгала от радости, и они пошли за актерами. Они пришли к небольшому домику, где Внучка увидела несколько маленьких, пушистых комочков, которые весело играли друг с другом. Один из щенков побежал навстречу девочке и стал подпрыгивать весело повизгивая и проситься на руки.

Забрав щенка они поехали домой. Когда они приехали домой, дед посадил не только репку, но и картошку, помидоры, огурцы. Щенок подрос и стал охранять дом и помогать на огороде. А осенью они все вместе вытягивали репку, которая выросла очень, очень большая.

На следующем занятии воспитатель спрашивает, что делали Дед, Бабка и Внучка на ярмарке.

«Три медведя на новый лад»

Жили – были три медведя, папа , мама и маленький медвежонок. Одним прекрасным, теплым вечером они пошли гулять. Мама с папой шли впереди, а маленький медвежонок побежал за красивой бабочкой, отстал и заблудился.

Он шел по тропинке, пока не вышел к домику стоявшем в лесу. Мишка подошел к забору и жалобно зарычал, он просил о помощи, но его никто не услышал. Во дворе никого не было, а дверь в дом была открыта. Из дома очень вкусно пахло и Мишка решил посмотреть , что там есть интересного, и зашел в дом.

Девочка Маша играла в комнате с котенком, и не заметила гостя. Медвежонок снова жалобно зарычал, котенок от испуга убежал в другую комнату, а девочка сначала от удивления замерла на месте. «Ты откуда взялся, малыш» спросила девочка, «наверное, ты отстал от мамы и папы? Сейчас придут бабушка с дедушкой, и мы отведем тебя домой.!

Девочка взяла большую миску, налила молока и поставила медвежонку. Он с большим удовольствием вылакал все молоко и жалобно посмотрел на девочку, как бы прося еще.

Когда медвежонок наелся, он довольный лег на пол и заурчал, как маленький котенок. Маша подошла к медвежонку, и они начали играть. К ним в компании прибежал котенок, и они играли до самого вечера. Вечером пришли бабушка с дедушкой, они очень удивились когда увидели в доме веселую компанию. Их внучка, котенок и медвежонок весело играли.

На следующее утро дедушка повел медвежонка в лес, когда они дошли до дома медвежонка, навстречу им выбежала взволнованные мама и папа медвежонка. Они очень долго его обнимали, и дедушка смог уйти незаметно.

Но медвежонок очень скучал по Маше, и иногда, с разрешения мамы и папы он ходил в гости к девочке и котенку, чтобы с ними поиграть.

На следующем занятии воспитатель спрашивает, что произошло с медвежонком.

«Страна эмоций»

В одном королевстве жили эмоции, они помогали людям выражать свои чувства. Когда кому-то на земле было хорошо или плохо, эмоции приходили на помощь.

Однажды одному мальчику попала соринка в глаз, но он никогда не плакал. И тут же плакунчики прилетели ему на помощь, слезы потекли из глаз мальчика, и вымыли соринку. «Большое вам спасибо плакунчики, вы очень мне помогли» - поблагодарил мальчик.» и плакунчики довольные полетели к себе.

В один из дней к ним в королевство забрела очень грустная девочка. Она разучилась радоваться и смеяться. Все королевство переполошилось, на помощь девочке кинулись радостинки, смешинки, удивлялки, хохоталки и даже плакунчики, обижалки прибежали.

Но девочка все равно не смогла рассмеяться, она продолжала грустить. «Что с тобой произошло?» - спросила королева, «Чем мы можем тебе помочь?» «У меня сегодня день рождения, когда я утром встала, то дома никого не было, все забыли про мое день рождения», и тут она заплакала. Ну раз она заплакала, значит ей можно еще помочь.

«Смотри, это твой дом» - королева взмахнула своей волшебной палочкой, и девочка увидела свой дом, он был очень красиво украшен, на полянке, перед домом был накрыт стол с большим тортом. А мама, папа и друзья бегали по дому и вокруг него и искали девочку. Они все хотели приготовить для нее сюрприз, но он у них не получился, девочка подумала, что про нее день рождения забыли.

«Что же я наделала, мне срочно надо домой, королева помоги мне пожалуйста вернуться домой.» «Конечно, с большим удовольствием я помогу тебе.»

Королева снова взмахнула своей волшебной палочкой, и девочка оказалась дома. Как же все обрадовались, когда они увидели девочку, и дружно стали ее поздравлять с днем рождения. Девочка так зажигательно радовалась и смеялась, что ее смехом заразились все кто был рядом.

С тех пор девочка всегда была довольна, когда к ней приходили в гости разные эмоции.

На следующем занятии воспитатель спрашивает, что произошло в стране эмоций.

« Снегурочка и лето »

В лесу стоял большой красивый терем, весь резной и украшенный снежными кружевами. Вокруг гуляли олени, прыгали зайчики, прохаживались белые медведи, на елках щебетали птицы. В нем жили Дед Мороз и Снегурочка. Они каждый Новый год дарили детям подарки, а в остальное время они проводили в своем тереме.

Однажды он захотела посмотреть, что бывает летом, про которое им рассказывали дети. Она надела шубку, сапожки, собрала небольшие подарки, села на оленя и поехала. Чем дальше снегурочка отъезжала от терема, тем становилось теплее. Снега становилось все меньше и меньше, появилась трава, зацвели деревья. Когда Снегурочка выехала к небольшому городку, было уже настоящее лето.

Она подъехала к детскому садику и зашла в него, в это время дети собралась поздравить девочку Лену с днем рождения. И как же они были все удивлены, когда в зал зашла Снегурочка.

Дети сразу побежали к ней, взяли за руку, и повели ее показывать свой детский сад, игрушки, площадки на которых они гуляют, огород, на котором они выращивали овощи для салатов. Они даже угостили ими Снегурочку, ведь она никогда не видела, ни траву, ни цветов и овощей. Ей очень понравился гулять с детьми по зеленой траве, аромат цветов и салат из свежих овощей.

Но настало время собирать домой, к Деду Морозу. Снегурочка поблагодарила детей за интересную и увлекательную прогулку по территории детского сада. Дети попросили передать Деду Морозу свой урожай, чтобы он тоже попробовал салат.

Когда Снегурочка приехала домой, она рассказала Дед Морозу, как тепло ее встретили дети, какой гостинец они передали.

На следующем занятии воспитатель спрашивает детей, куда ездила снегурочка.

«В гости к Деду Морозу»

Как – то раз перед Новым годом брат с сестрой, Лена и Вова решили сделать подарок Деду Морозу. Лена нарисовала красивую картину, а Вова вырезал из дерева фигурку оленя.

Отправились они на север в гости к Деду Морозу. Шли они долго, и начали ужу уставать, и тут на встречу, им выходит старичок – лесовичок.

«-Куда это вы путь держите милые дети», - спрашивает он. Лена и Вова стали рассказывать, что они приготовили для Деда Мороза подарок, хотят его ему подарить. «Это хорошо придумали» - говорит Лесовичок, я вам с удовольствием помогу добраться до Деда Мороза, а то вы пешком туда не скоро дойдете.

Лесовичок громко свистнул, и на его свист прибежали очень красивые кони. Запряг он их в сани, посадил в нее детей, и наказал коням отвезти Лену и Вову к Деду Морозу.

Поблагодарили дети Лесовичка, и поехали они по лесам, полям. Долго ехали Лена и Вова, и наконец, приехали к терему, и навстречу им вышел сам Дед Мороз. Лена с Вовой радостно подбежали к Деду Морозу, он пригласил их к себе в гости. Когда они зашли в терем, они от удивления замерли. Все в тереме было украшено снежинками, различными узорами и блестело. Дети с большим интересом обошли весь дом, им очень понравилось его горница. В ней стояла очень красивая елочка, и был накрыт стол с самоваром, конфетами и печеньем. Лена и Вова положили свои подарки для Дед Мороза под елочку.

Дед Мороз пригласил детей попить с ним чай, когда все сидели за столом Дед Мороз рассказывал Лене и Вова, как ему помогают делать подарки маленькие гномики. Они живут недалеко от его терема, но показать их он не может, потому, что это большой секрет. Дети поблагодарили Дед Мороза за гостеприимство, и поехали домой.

Они заехали к Лесовичку, отдали ему его прекрасный лошадей, сказали спасибо и пошли домой. Дома они с восторгом рассказали о своем путешествии.

На следующем занятии воспитатель спрашивает, куда путешествовали дети.

«Сказка о зернышке»

Жило-было зернышко. Не с кем ему было поиграть, заскучало зернышко. Пролетала мимо фея хлеба. «Что ты такое грустное, как я могу тебе помочь» спросила фея. Рассказало зернышко, что ему скучно, потому что у него нет друзей. Фея сказала, что поможет ему. Для этого мы вспашем землю(рассматриваем иллюстрации как люди раньше пахали землю и т.д. по сюжету), потом посадим зернышко и польем его. Зернышку сначала было не очень уютно в земле, но когда оно напилось воды, и его пригрело солнышко.

Оно начало расти. Росло, росло и выросло в колосок. Дождик поливал его, солнышко пригревало. В колоске начали образовываться много зернышек. Они росли, наливались, и созрел колосок. Ветер подул и сдул зернышки на землю. Наступила осень, за ней зима, заснули зернышки. А когда пришла весна, пригрело солнышко зернышки снова дали ростки. И из них выросло уже очень много колосков, целое поле. И зернышку уже не было одиноко, у него было много друзей. Шел мимо крестьянин, увидел целое поле пшеницы. Ох, какое красивое поле, подумал он. А зернышки и говорят, собери нас добрый человек, из нас много вкусного хлеба сделать. Нас нужно собрать, обмолотить, перемолоть в муку, замесить с водой тесто и испечь в теплой печке хлеб. Собрал он урожай зерна, обмолотил его, перемолол с помощью жерновов в муку, замесил тесто и испек замечательные, ароматный каравай. И сегодня такой ароматный и вкусный каравай пришел к нам в гости.

Угощаем детей караваем.